



Prealpi in Festa

novembre 2013

6-7-8-9-10

**Il Comune di Cordignano
organizza**

19° Simposio di Scultura

**ESPOSIZIONE SCULTURE
PRESSO MOSTRA DI PITTURA- CENTRO POLIFUNZIONALE**

INCONTRO CON GLI SCULTORI

ESPONGONO:



BORSATO RENATO, nato a Curtarolo (PD) nel 1951, vive e lavora a Curtarolo. Da sempre amante dell'arte. Il legno è la sua materia, che sa far rivivere grazie a mani esperte e abili. Falegname di professione, ha sempre avuto però una grande vena artistica, che ha cominciato ad esprimere fin da giovane con piccole sculture. Un paio di anni fa, ha deciso di dedicarsi a tempo pieno alla sua passione, partecipando con impegno anche a concorsi, mostre e simposi. Le sue sculture sono vere opere d'arte, lavorate a mano con lo scalpello. I soggetti rappresentati sono vari: natività, ritratti, rappresentazioni su radici, tutto può diventare un'idea, anche se spesso è il pezzo di legno a suggerire, con la sua forma, ciò che su esso deve essere scolpito.



DE LORENZO AVIO, nato a San Pietro di Cadore, vive e lavora a Costalta di Cadore (BL). Da diversi anni partecipa a simposi di scultura su legno, neve e ghiaccio (Auronzo di Cadore, Cordignano, Dosole, Motta di Livenza, Sappada) ed espone in varie mostre personali e collettive. Assieme all'artista valdostano Silvano Ferretti, progetta e realizza a Costalta il Monumento al boscaiolo. Interessante la produzione di soggetti sacri, anche di grandi dimensioni; si segnalano infatti numerosi bassorilievi policromi, con foglia oro o più semplicemente color legno. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private, sia in Italia che all'estero; in particolare troviamo le sue sculture in diverse città dell'America del nord, dove l'artista ha partecipato a numerosi simposi ed esposizioni.



GASPARINI ADRIANO , vive a Piovene Rocchette (VI), il suo percorso formativo inizia nel 1982, mentre nel 1990 frequenta dei corsi presso i maestri scultori E. Demetz e I. Norbert della scuola gardense di Ortisei (BZ). Predilige le opere di carattere religioso, pur eseguendo altri soggetti. Da anni partecipa a simposi e mostre ed ha realizzato diverse opere artistiche per chiese.



GHENO ALESSANDRO , nato a Valstagna (VI) nel 1936 vive a Thiene (VI). Da sempre si dedica alla lavorazione della pietra, della terracotta e del legno. Non trascurando il disegno e la pittura, ma il suo genere sono decisamente i ritratti, sia in scultura che in disegno, soprattutto quando si tratta dei volti di bambini e di vecchi. Ha partecipato ed esposto in parecchie mostre e simposi di scultura del legno. Ultimamente dedica il suo ingegno alla scultura del bronzo.



MARTINELLI MARIELLA, nata a Riva del Garda (TN), risiede e lavora a Calceranica al Lago (TN). Ha conseguito il diploma di Maestro D'Arte presso l'Istituto A Vittoria di Trento.

E' responsabile artistica e curatrice di mostre nazionali ed internazionali per l'Associazione Dante Alighieri c/o il Centro Culturale A. Rosmini (TN) e fondatrice di due associazioni culturali "Pegaso" e Orizzonte Europeo"(TN).

Da anni partecipa a simposi e mostre di scultura sia in Italia che all'estero



MORINI EZIO, nato a Sesto S.Giovanni (MI) nel 1967, dove vive e lavora. Ha conseguito presso l'Istituto Brera nel 1985 il diploma di Liceo Artistico. Dal 1994 è scultore presso il Laboratorio di scultura dell'Istituto d'Arte Beato Angelico nell'esecuzione di sculture in legno, pietra, terracotta, bronzo, per l'arredo di Chiese, monumenti, piazze, abitazioni private.



SOLERO PIERFRANCESCO , nato a Sappada (BL) nel 1961, dove trascorre l'infanzia e l'adolescenza in un ambiente ricco di solide tradizioni artigianali e culturali. Si diploma nel 1981 presso l'Istituto d'Arte Sello di Udine, è socio fondatore dell'associazione internazionale mascherai alpini dedicata alla diffusione della conoscenza dei carnevali tipici di montagna con l'uso di maschere lignee. Lavora come scultore, pittore e grafico, gestisce un negozio-laboratorio di artigianato tradizionale. Nel corso degli anni ha partecipato a numerose mostre e concorsi dedicati alla scultura delle maschere linee e non solo, proponendo in particolare la ricca tradizione della figura classica del carnevale sappadino, il "Rollate", di cui è apprezzato interprete.



TOSI GIANNI, nato nel 1950 vive e lavora a Flavon in Val di Non (TN). Frequenta da anni il gruppo "Arti Visive" di Arco (TN), dove ha acquisito i primi rudimenti della scultura. I temi preferiti sono gli animali. Dal 1990 partecipa a mostre, concorsi e personali nelle Tre Venezie. Nel 2010 e 2012 ha ottenuto 2 primi posti a Madonna di Campiglio.



VERZIAGI EMILIO, nato nel 1946 a Lugo di Vicenza, vive e lavora a Fontanafredda (PN) dove nel 1992 ha avuto la sua prima esposizione. Ha iniziato a scolpire nel 1988 come autodidatta seguendo la strada classica dell'espressione figurativa e via, via evolvendo il suo lavoro in una interpretazione più personale delle figure. Un contributo positivo, a quello che ormai considera il suo stile, è stata sicuramente l'esperienza con altri materiali, in particolare, l'argilla, che spesso usa come bozzetto. Nel 1992 la prima esposizione personale a Fontanafredda. Da allora sono seguite innumerevoli mostre collettive e personali.



WOLFGANG SCHOTT, nato nel 1953, vive e lavora a Sesslach vicino a Coburgo, paesino della Baviera di origini medievali (Germania) dove ha uno studio dal 1984 di maestro restauratore. E' membro della Herald (antico club araldica). Dal 1967-1970 si è formato come intagliatore. Ha frequentato dal 1979-1981 la Master School di Monaco di Baviera e molti sono i simposi e mostre a cui ha partecipato (Isola di Mainau nel Lago di Costanza, Steinach, Turingia, Bad Kissingen, Genohaus Stoccarda, Valle Aurina, ecc.)



ZANET ANTONELLO, nato a Pordenone nel 1969, vive a Porcia, scultore artista e poeta, vive l'arte e ne è sopraffatto, affascinato, totalmente coinvolto. Inizia a scolpire come autodidatta nel '99 mosso dall'insopprimibile bisogno di esprimere ciò che sente dentro. Animato da un entusiasmo contagioso nel lavoro e nella ricerca, rivela una profonda umiltà, quasi si sentisse semplicemente un "servo della sua arte". Le sue figure allungate e sinuose delineano una profonda ricerca spirituale, linee dolci ad indicare uno stato di benessere interiore a lungo ricercato e forse trovato. Artista di visibile talento, ci porta a riflettere sull'anima segreta di ogni cosa, sussurrandoci che l'artista è colui che riesce a vedere ciò che a occhio comune è altrimenti celato e che il suo difficile compito è quello di mostrarlo al mondo con profonda umiltà e onore.



ZELENIN EUGENY, nato in Russia nel 1965, da oltre una decina di anni si è stabilito in Italia ove ha trovato lavoro come scavatorista nella zona di Spilimbergo ove abita. Ha una marcata propensione per l'arte scultorea e in particolare per il basso rilievo e per l'intaglio su legno. Trova il tempo per dar corpo alle sue ispirazioni artistiche e mettere in atto le sue cognizioni estetiche acquisite negli ambienti artistici del suo paese di origine. Ha una particolare conoscenza della materia prima che sceglie caso per caso in base alla futura collocazione dell'opera finita. Dal suo laboratorio escono pregiate opere da arredamento per ambienti pubblici e privati. La sua notorietà gli deriva anche dalla partecipazione a manifestazioni di "arte e mestieri".