



REGIONE DEL VENETO

RetEventi

MarcaStorica

PROVINCIA DI TREVISO

# 23° Prealpi in Festa



Confartigianato



Unione Montana  
delle Prealpi Trevigiane



# L'anno scorso...

*Guarda il video della Prealpi in Festa 2015*

[https://www.youtube.com/watch?  
v=zQETZR-RoO4](https://www.youtube.com/watch?v=zQETZR-RoO4)



# 22° Simposio di Scultura

SCULTORI PARTECIPANTI..

# Clerici Corrado



Vive e lavora a Forni di Sopra (UD) dove ha un atelier. Nel lontano 1975, dopo le scuole tecniche e vari corsi di disegno artistico, spinto da un buon maestro intagliatore formatosi in Val Gardena si è avvicinato alla scultura, sua grande passione, come modellista intagliatore, incominciando così a lavorare in proprio nella sua bottega. Ha partecipato a svariate mostre e a circa 100 simposi sia nazionali che internazionali, con svariati premi. Ha scolpito oltre che su legno, anche neve, ghiaccio e pietra.



# De Lorenzo Avio

Nato a San Pietro di Cadore, vive e lavora a Costalta di Cadore (BL). Da diversi anni partecipa a **simposi** di scultura su legno, neve e ghiaccio (Auronzo di Cadore, Cordignano, Dosole, Motta di Livenza, Sappada) ed espone in varie **mostre personali** che **collettive**. Assieme all'artista valdostano Silvano Ferretti, progetta e realizza a Costalta il **Monumento al boscaiolo**. Interessante la produzione di soggetti sacri, anche di grandi dimensioni; si segnalano infatti numerosi bassorilievi policromi, con foglia oro o più semplicemente color legno. Le sue opere sono presenti in **collezioni pubbliche** e **private**, sia in Italia che all'estero; in particolare troviamo le sue sculture in diverse città dell'**America del nord**, dove l'artista ha partecipato a numerosi simposi ed esposizioni.



# Rebecca Donatella



Fin da piccola ha mostrato una particolare inclinazione al disegno, che divenne da subito il principale passatempo. Dopo aver compiuto gli studi Classici ha passato la selezione e frequentato per un anno la **Scuola di Restauro di San Gallo di Botticino Sera (BS)**. Nel 2008 ha intrapreso il **corso di scultura su legno** con il maestro Roberto Tonon a Padova e nel 2012 ha tenuto come insegnante un corso di scultura per principianti e un breve corso di scultura con la creta per bambini. Parallelamente ha svolto alcuni lavori di pittura sia liberi che su commissione. Recentemente ha vinto un concorso per l'esecuzione di un **murales** per la facciata esterna di entrata delle scuole elementari di Murelle.

# Ferretti Silvano



Originario del Trentino Alto Adige vive in Valle D' Aosta dal 1970. Nel 1973 inizia a scolpire sotto l'occhio vigile del maestro e amico A. Bettoni. Tramite le sue opere che rappresentano momenti di lavoro, di raccoglimento e di festa della gente semplice di montagna racconta vere e proprie storie. Racconti legati alla natura, agli aspetti stagionali, alla vita contadina e ai momenti della vita di gruppo. Artefice di pregevoli sculture in legno, partecipa a simposi organizzati in tutta Italia. Partecipa alla fiera millenaria di Sant'Orso di Aosta dal 1974. Nel 2011 la Regione Autonoma Valle D' Aosta ha allestito una personale presso la Chiesa di San Lorenzo di Aosta.



# Gasparini Adriano

Vive a Piovene Rocchette (VI), il suo percorso formativo inizia nel 1982, mentre nel 1990 frequenta dei **corsi** presso i maestri scultori E. Demetz e I. Norbert della scuola gardenese di Ortisei (BZ). Predilige le opere di carattere religioso, pur eseguendo altri soggetti. Da anni partecipa a **simposi** e **mostre** ed ha realizzato diverse opere artistiche per chiese.



# Gheno Alessandro



Nato a Valstagna (VI) nel 1936 vive a Thiene (VI). Da sempre si dedica alla lavorazione della pietra, della terracotta e del legno. Non trascurando il disegno e la pittura, ma il suo genere sono decisamente i **ritratti**, sia in scultura che in disegno, soprattutto quando si tratta dei volti di bambini e di vecchi. Ha partecipato ed esposto in parecchie **mostre** e **simposi** di scultura del legno. Ultimamente dedica il suo ingegno alla scultura del bronzo.



# Ghezzo Roberto



Svilupa la passione per l'arte nel tempo che la sua attività di professionista in ambito metalmeccanico gli lascia libero a disposizione. Le opere create nella prima decina d'anni di attività sono il frutto della sua capacità artistica, visto che opera in maniera completamente **autodidatta**. Dopo aver voluto provare ad esprimere altre capacità artistiche, torna il richiamo della scultura. Partecipa a stage della **scuola di artigianato artistico** di Ortisei ed entra in contatto con numerosi artisti della Val Gardena. Con grande interesse partecipa a **simposi, mostre** e a frequentare artisti; mantiene la passione per la scultura per soddisfazione ed arricchimento personale.

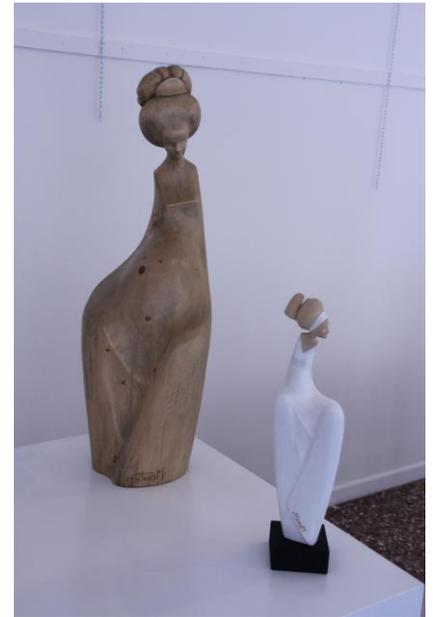
# Martinelli Mariella



Nata a Riva del Garda (TN), risiede e lavora a Calceranica al Lago (TN). Ha conseguito il diploma di **Maestro D'Arte** presso l'Istituto A Vittoria di Trento. E' **responsabile artistica** e **curatrice** di mostre nazionali ed internazionali per l'Associazione Dante Alighieri c/o il Centro Culturale A.Rosmini (TN) e fondatrice di due **associazioni culturali** "Pegaso" e "Orizzonte Europeo" (TN). Da anni partecipa a **simposi** e **mostre** di scultura sia in Italia che all'estero.

# Merotto Roberto

Nato a Pieve di Soligo, comincia a modellare e scolpire frequentando il **Liceo Artistico di Treviso** dove si diploma. Nel 1994 consegue la licenza di scultura all' **Accademia di Belle Arti** di Venezia. E' stato allievo degli scultori A. Giancaterino e G. F. Tramontin. Realizza le sue opere sperimentando materiali diversi: argilla, gesso, pietra, ferro e bronzo. Partecipa a numerosi **concorsi nazionali e internazionali** di scultura e le sue opere sono esposte in Italia e all'estero ottenendo ampi successi.



# Piccin Moreno

Nato nel 1960 a Yverdon les Bains in Svizzera, vive ad Anzano di Cappella Maggiore (TV). Da sempre appassionato alle belle arti, completamente **autodidatta**, alterna alla **scultura**, la **pittura** e la **grafica**. Innamorato del Cansiglio che frequenta correndo lungo i suoi sentieri per allenarsi alle lunghe Ultra Trail in montagna alle quali partecipa. Ed è proprio lungo questi sentieri che a volte trae ispirazione per i lavori e i suoi racconti. Di carattere un po' schivo ha partecipato ad alcune **mostre** collettive in Italia e all'estero e diverse personali nel Triveneto.



# Plozzer Ermanno



Nato a Tolmezzo, vive e lavora a Sauris dove insieme ai suoi fratelli gestisce un **laboratorio artistico del legno**. Si forma in **sud America** dove per un anno insegna in un istituto Salesiano. Il suo ritorno in Italia coincide l'incontro con lo scultore Fassano (Moena –Trento) Feliciano Costa, dal quale apprende la tecnica per esprimere al meglio tutta la sua creatività. Si esprime attraverso il legno, la pietra, il ghiaccio e altri materiali. E' uno scultore di **cultura internazionale**: partecipa a numerosi simposi di scultura sul ghiaccio in America Latina, negli Stati Uniti e nel nord Europa; parte a molti concorsi di sculture su legno in Italia, Austria e Francia.

# Scandolo Giacomo



Nato a Cordignano (TV) dove vive e lavora. Ha frequentato l' **Istituto statale d'Arte** di Venezia e conseguito il diploma di accademia di belle arti sezione scultura. Intraprende la professione di insegnante presso l'Istituto statale d'arte di Venezia per un decennio, per passare poi all'istituto statale d'arte di Vittorio Veneto, di cui è uno dei fondatori. Allievo dello scultore Alberto Viani che ne determinò la sua formazione in ambito artistico, permettendogli di raggiungere risultati di rilievo sul piano formale-espressivo, sperimentando materiali diversi che spaziano dal metallo al legno al vetro. Tema fondamentale nella sua produzione è la **forma astratta** con la ricerca della linea dell'armonia, dell'equilibrio nello spazio.



# Solero Pierfrancesco

Nato a Sappada (BL) nel 1961, dove vive e lavora. Si diploma nel 1981 presso l'**Istituto d'Arte Sello** di Udine, è socio fondatore dell' **associazione internazionale mascherai alpini** dedicata alla diffusione della conoscenza dei carnevali tipici di montagna con l'uso di maschere lignee. Nel corso degli anni ha partecipato a numerose **mostre** e **concorsi** dedicati alla scultura delle maschere linee e non solo, proponendo in particolare la ricca tradizione della figura classica del carnevale sappadino, il "Rollate", di cui è apprezzato interprete.



# Zanet Antonello

Nato a Pordenone nel 1969, vive a Porcia, scultore, artista e poeta, vive l'arte e ne è sopraffatto, affascinato e totalmente coinvolto. Inizia a scolpire come **autodidatta** nel '99 mosso dall'insopprimibile bisogno di esprimere ciò che sente dentro. Animato da un entusiasmo contagioso nel lavoro e nella ricerca, rivela una profonda umiltà, quasi si sentisse semplicemente un "servo della sua arte". Le sue figure allungate e sinuose che delineano una profonda **ricerca spirituale**, linee dolci ad indicare uno **stato di benessere interiore** a lungo ricercato e forse trovato.





**Questo è  
Prealpi in Festa**

**#Prealpi2016**



**Dal 9 al 13  
novembre 2016**

**@FestaPrealpi**