

L'autrice, giovane e affermata esperta d'arte contemporanea, con una divertente e serrata conversazione con la nonna novantenne, ci guida alla scoperta delle maggiori opere d'arte del Novecento, raccontando con semplicità e autorevolezza cento anni di storia dell'arte, svelandone i fondamenti e mettendo in luce i meccanismi che fanno di un semplice scolabottiglie un'opera d'arte del valore milionario. In un'epoca in cui l'arte, pur essendo alla portata di tutti, rimane un fatto elitario e spesso incomprensibile ai più, questo libro che non è un manuale, non è un testo teorico, né un saggio di estetica, diviene un'utile guida per conoscere, approfondire, riflettere su un mondo che spesso può apparire bizzarro e senza senso, ma che si nutre proprio del reale per esistere. Dialoga con Lara Bortolusso, storico d'arte, critico e curatore.

Giovedì 21 marzo, ore 20.30

Cortino del Castello di Fratta, via Castello 1, Fossalta di Portogruaro (VE)