

IL MAGGIO DEI LIBRI 2020 – FOSSALTA DI PORTOGRUARO

UN LIBRO AL GIORNO...

5° Giorno

27 APRILE 2020_lunedì = consigli di lettura per bambini



Sepúlveda, Luis

STORIA DI UN GATTO E DEL TOPO CHE DIVENTÒ SUO AMICO

Editore: *Guanda*



Max è un ragazzo come tutti gli altri, con un amico speciale, il gatto Mix, con cui condivide il suo appartamento. I due sono amici sin dall'infanzia, ma gli anni passano e - mentre Max cresce e diventa un giovane uomo - Mix invecchia e pian piano perde la vista fino a diventare completamente cieco. Da allora Max stabilisce che tutto in casa deve essere riposto perfettamente in ordine, affinché Mix possa muoversi con agilità, senza farsi male. Un giorno, quando il ragazzo è fuori, Mix si accorge che in casa si aggira una presenza, uno strano esserino che ha tutte le sembianze di un topo. Tuttavia, invece di approfittare della debolezza dell'animale per mangiarselo, Max decide di lasciarlo libero. Da allora il topo messicano, rinominato Mex, e il gatto dal profilo greco Mix diventano grandi amici e decidono di condividere le rispettive forze e debolezze. Una grande storia di amicizia nella differenza, una storia di una dolcezza infinita, che ci insegna la semplicità delle piccole cose. Il gatto, seppur diventato cieco, non smette di amare la vita e la gioia della sua esistenza attraverso i piccoli piaceri quotidiani. Il topolino lo aiuterà nel suo cammino, nonostante la differenza di specie. Un libriccino imperdibile, che scalda il cuore. Celebrare l'amicizia come valore supremo, questo il messaggio dell'autore, perché "gli amici sono il nostro più grande rifugio". Che poi gli animali, dall'alto della loro lealtà, siano in grado di trasmettere questo valore meglio degli uomini è un dato di fatto innegabile che l'autore non si stanca mai di ripetere.

Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico è un racconto semplice e spontaneo, così come il pubblico cui è indirizzato: i bambini, ma anche gli adulti-bambini, in grado di cogliere l'essenzialità e la veracità dei rapporti, soprattutto quelli che, dopo un'iniziale diffidenza, si instaurano fra esseri molto diversi e distanti fra loro.

Cit. 1: "Se tutto va come spero, caro Mix, affitteremo presto un appartamento più grande e avrai tanto spazio per muoverti. Che ne dici? Ti piacerebbe avere molto più spazio per te? – disse Max. Mix rispose stirandosi tutto. I veri amici condividono i sogni e le speranze. Quando Max chiuse la porta, la casa sprofondò in un enorme silenzio, un silenzio fitto come la nebbia autunnale che Mix ricordava bene ..."

Cit. 2: "Per tutto il tempo trascorso insieme, Mix vide con gli occhi del suo piccolo amico Mex e il topino fu forte grazie al vigore del suo amico grande. E i due furono felici, perché sapevano che i veri amici condividono il meglio che hanno".

Luis Sepúlveda è stato uno scrittore cileno, costretto a lasciare il paese in seguito al colpo di stato che mise fine al governo di Allende. Il suo impegno di militante ecologista lo spinse a partecipare a diverse missioni dell'organizzazione ambientalista «Greenpeace». Esordì nella narrativa con la raccolta di racconti *Cronache di Pietro Nessuno* (1969), cui sono seguiti *Le paure, le vite, le morti e altre allucinazioni* (1986) e *Taccuino di viaggi* (1987). Si impose definitivamente con il romanzo *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore* (1989), cui fecero seguito *Il mondo alla fine del mondo* (1989), *Un nome da torero* (1994), *La frontiera scomparsa* (1994), l'originale libro di viaggi *Patagonia Express* (1995) e la favola-parabola *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare* (1996). Il piacere di narrare e l'impegno politico e ambientalista s'intrecciarono nelle opere successive: *Incontro d'amore in un paese in guerra* (1997), *Diario di un killer sentimentale* (1998), *Cronache dal cono sud* (2006), e il libro di racconti *La lampada di Aladino* (2008). Tra gli ultimi romanzi ricordiamo: *Ritratto di gruppo con assenza* (2010), *Ultime notizie dal sud* (2011), *Tutti i racconti* (2012), *Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico* (2012), *Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza* (2013) e *L'avventurosa storia dell'uzbeko muto* (2015), *Storia di un cane e del bambino a cui insegnò la fedeltà* (2015), *La fine della storia* (2016), *Storie ribelli* (2017). A fine febbraio 2020 viene ricoverato a Oviedo per aver contratto il coronavirus, a seguito di una lunga degenza muore il 16 aprile 2020.

[...il libro è disponibile in Bimetrove, per informazioni: Biblioteca di Fossalta di Portogruaro, 0421 249538 - biblioteca@comune.fossaltadiportogruaro.ve.it]