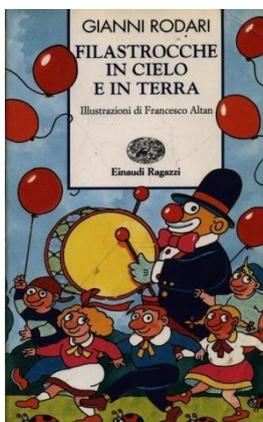


# IL MAGGIO DEI LIBRI 2020 – FOSSALTA DI PORTOGRUARO

## UN LIBRO AL GIORNO...

26° Giorno

18 MAGGIO 2020\_lunedì = consigli di lettura per bambini



*Rodari, Gianni*

### FILASTROCCH E IN TERRA

Editore: *Einaudi Ragazzi*

Illustrazioni di *Francesco Altan*



Quest'anno ricorrono i cent'anni dalla nascita di Gianni Rodari e il libro che proponiamo oggi è sicuramente l'opera che lo ha fatto conoscere al grande pubblico e che ha dimostrato quanto il tenace potere dell'immaginazione non sia separato dalla voglia di scoprire il mondo.

Sorridenti filastrocche sulla punteggiatura, treni che viaggiano sui binari della fantasia, bizzarri personaggi usciti dal cappello di prestigiatore dell'indimenticabile Gianni.

Le filastrocche non trascurano neppure la dimensione più cara a Rodari, quella di un dialogo fitto col suo giovane pubblico e la Bella Addormentata che "non si addormenta" aprirà sicuramente qualche nuova finestra nella fantasia del lettore, darà vita ad altre, straordinarie "favole a rovescio".

Da "La formica":

Chiedo scusa alla favola antica, / se non mi piace l'avara formica.

Io sto dalla parte della cicala / che il più bel canto non vende, regala.

Da "Teste fiorite"

Se invece dei capelli sulla testa / ci spuntassero i fiori, sai che festa?

Si potrebbe capire a prima vista / chi ha il cuore buono, chi la mente trista...

**Gianni Rodari** è stato uno scrittore, maestro elementare, giornalista e pedagogista. Nato a Omegna nel 1920, dopo aver conseguito il diploma magistrale, per alcuni anni ha fatto l'insegnante. Al termine della Seconda guerra mondiale ha intrapreso la carriera giornalistica, che lo ha portato a collaborare con numerosi periodici. A partire dagli anni cinquanta ha cominciato a pubblicare i suoi libri, contribuendo a un rinnovamento della letteratura per l'infanzia con una vasta produzione percorsa da una vena di intelligente comicità, dando spazio ai temi della vita contemporanea (la pace e della guerra, dell'emigrazione, dell'ingiustizia, della disuguaglianza e della libertà) e sostituendo il tradizionale favolismo magico con personaggi e situazioni surreali ma al tempo stesso legati saldamente alla quotidianità. Tra i suoi libri: *Le avventure di Cipollino* (1961), *Gip nel televisore* (1964), *Il libro degli errori* (1964), *La torta in cielo* (1966), *Le filastrocche del cavallo parlante* (1970), *C'era due volte il barone Lamberto* (1978), *Il secondo libro delle filastrocche* (postumo, 1985). Ha esposto la sua concezione narrativa e pedagogica in *Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie* (1973). Le tecniche rodariane del binomio fantastico, del "che cosa accadde dopo" e del "cosa succedrebbe se ..." anticipano le proposte della scrittura creativa e oggi continuano ad essere impiegate dagli autori per ragazzi e dagli insegnanti. Nel 1970 vinse il Premio Hans Christian Andersen, considerato il «Nobel» della letteratura per l'infanzia, divenendo il primo italiano tra gli scrittori a riceverlo e, a oggi, ancora l'unico.

Il libro è disponibile in Bimetrove, per informazioni: Biblioteca di Fossalta di Portogruaro, 0421 249538 - [biblioteca@comune.fossaltadiportogruaro.ve.it](mailto:biblioteca@comune.fossaltadiportogruaro.ve.it)