

## IL MAGGIO DEI LIBRI 2020 – FOSSALTA DI PORTOGRUARO

### UN LIBRO AL GIORNO...

30° Giorno

22 MAGGIO 2020\_venerdì = poesia



*Merini, Alda*

### SEI FUOCO E AMORE

Poesie in carne e spirito

Editore: *Sperling & Kupfer*



*«Sei fuoco e amore, sei l'amore che incendierà il mio corpo, ma sei anche l'amore che lo renderà puro».*

Follia, fede, poesia: c'è un filo sottile che lega indissolubilmente le opere di Alda Merini ai momenti più dolorosi e significativi della sua esistenza, scandita in modo sempre autentico e intenso dalla malattia psichica e insieme da un anelito instancabile verso l'infinito, verso Dio. Tra le tante persone che hanno attraversato la vita di Alda Merini, una in particolare ha saputo cogliere questa commistione di carnalità e spiritualità, Enzo Gabrici, lo psichiatra che la poetessa chiamava il Dottor G e che, prima e meglio di ogni altro, capì che “la creazione attraverso l'arte poetica è stata il suo balsamo perché questa l'avvicinava al grande spirito creatore”.

In questo libro Arnaldo Mosca Mondadori, che per più di dieci anni le è stato vicino come amico e collaboratore, trascrivendo centinaia di versi e proponendole temi su cui riflettere, ha raccolto alcune delle poesie che meglio esprimono la fame di assoluto di Alda Merini, la tensione religiosa presente nei suoi versi. In un'ampia introduzione racconta inoltre alcuni episodi della sua vita, per far sì che anche i lettori possano sentire un po' il profumo di casa sua, conoscerla da vicino, e soprattutto avvertire le armonie della sua anima fatta di musica, quella musica che lei emanava come manna e donava intorno a sé. **Un nuovo filo da seguire per giungere al segreto di una delle voci poetiche più belle, profonde e profetiche dell'ultimo secolo.**

**Alda Merini**, poetessa italiana, ha esordito nel 1953 con *La presenza di Orfeo* seguito da *Paura di Dio* (1955), *Nozze romane* (1955), *Tu sei Pietro* (1961). Dopo un ventennio di silenzio segnato da una dolorosa malattia e dall'esperienza dell'ospedale psichiatrico, è tornata alla scrittura con *L'altra verità. Diario di una diversa* (1986), racconto in prosa dell'esperienza manicomiale. Con *La terra santa* (1984) il vissuto tragico si riversa nella poesia, evocando una realtà deformata dentro cui si muove una sensibilità acuta e sofferta. La produzione successiva s'impone per la sua densità visionaria e per la sensualità impetuosa, che raggiunge un'intensità quasi mistica (*Testamento*, 1988; *Vuoto d'amore* 1991; *Ballate non pagate*, 1995, premio Viareggio; *La volpe e il sipario*, 1997). Nel 1998 ha riunito le sue liriche in *Fiore di poesia 1951-1997* e *Superba è la notte 1996-1999* (2000). Nelle opere più recenti (*Più bella della poesia è stata la mia vita*, 2003; *Clinica dell'abbandono*, 2003) la vena memoriale conduce a una sorta di bilancio dell'esistenza. Dal gusto per il gioco di parole, la battuta illuminante e immediata, fiorisce un'abbondante produzione di motti fulminanti e pensieri raccolti in *Aforismi e magie* (1999). Fra i numerosi volumi di prose si ricordano: *Delirio amoroso* (1989), *Il tormento delle figure* (1990), *La pazza della porta accanto* (1995), *La vita facile* (1996). Nel 2017 per Sperling & Kupfer esce *Tu sola nel mio deserto*, che contiene i ricordi dell'amica Emilia Rebuglio Parea sulla poetessa e alcune poesie inedite.

Il libro è disponibile in Bimetrove, per informazioni: Biblioteca di Fossalta di Portogruaro, tel.0421 249538 - [biblioteca@comune.fossaltadiportogruaro.ve.it](mailto:biblioteca@comune.fossaltadiportogruaro.ve.it)