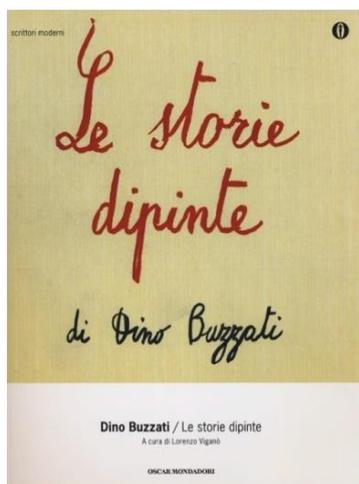


IL MAGGIO DEI LIBRI 2020 – FOSSALTA DI PORTOGRUARO

UN LIBRO AL GIORNO...

39° giorno

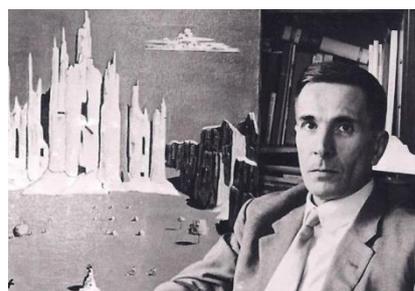
31 MAGGIO 2020_domenica = arte



Buzzati, Dino

LE STORIE DIPINTE

Editore: *Mondadori*



Io mi trovo vittima di un crudele equivoco. Sono un pittore il quale, per hobby, durante un periodo purtroppo alquanto prolungato, ha fatto anche lo scrittore e il giornalista. Ma dipingere e scrivere per me sono in fondo la stessa cosa. Che dipinga o che scriva, io perseguo il medesimo scopo, che è quello di raccontare delle storie. "Storie dipinte", appunto, com'era il titolo della prima personale tenuta da Buzzati nel 1958 nella milanese Galleria dei Re Magi.

Da quell'esposizione prende avvio questo volume, una raccolta inedita che presenta cinquantatré dipinti narrativi, scene accompagnate da brevi didascalie, apologhi figurati (figli della stessa ispirazione dei romanzi e delle cronache). Racconti da guardare, scritti col pennello invece che con la macchina per scrivere, che aprono un'ulteriore porta sull'universo poetico, talvolta inquietante, del grande artista.

Dino Buzzati (Belluno 1906 – Milano 1972), tra i più originali scrittori italiani del Novecento, è stato anche disegnatore e pittore, redattore e inviato del «Corriere della sera». La famiglia, di origini bellunesi, apparteneva all'alta borghesia ed aveva una ricca tradizione culturale. Corrispondente di guerra, dopo la guerra ottiene l'incarico di redattore capo della Domenica del Corriere. Nel 1945 pubblica *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*. Del 1949 è *Paura alla Scala*, del 1950 *In quel preciso momento*, che ottiene nel 1951 il premio Gargano. I suoi racconti sono talvolta tradotti anche per il teatro (come *Un caso clinico*, Milano 1953, che sarebbe stato più volte rappresentato e da cui sarebbe stato ricavato anche un film di e con Ugo Tognazzi, *Il fischio al naso*). Nel 1954 pubblica *Il crollo della Baliverna* con Mondadori (Premio Napoli) e nel 1958 *Esperimento di magia*. In questo stesso anno la raccolta antologica dei *Sessanta racconti* che si aggiudica il Premio Strega. Del 1963 è *Un amore*, che esprime appieno i cedimenti dello scrittore ai miti e alle mode e insomma al mercato della letteratura. Da ricordare anche: *Il colombre* (1966) e *Le notti difficili* (1971). Tra l'uno e l'altro libro: un'antologia di racconti, *La boutique del mistero* (1968) e soprattutto *Poema a fumetti* (1969), che ottiene il Premio di Paese Sera per il miglior fumetto e che mette in risalto le sue qualità di disegnatore e pittore, ancora recentemente sottolineate con una mostra antologica alla Rotonda della Besana di Milano.

Il libro è disponibile in Bimetrove, per informazioni: Biblioteca di Fossalta di Portogruaro, tel.0421 249538 - e-mail: biblioteca@comune.fossaltadiportogruaro.ve.it