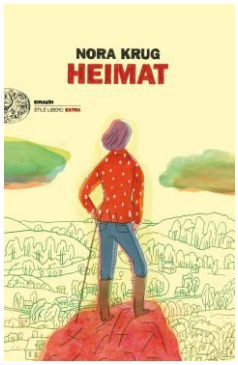


AUTORE: Nora Krug
EDITORE: Einaudi
PP. 288
ETÀ: per adulti

Eletta miglior graphic novel 2018 da New York Times e Guardian, ***Heimat*** è una lettura importante, premiata da pubblico e critica.
Heimat è una parola tedesca di difficile traduzione, il significato che le può essere dato è *patria*. La protagonista si chiede come può fare i conti con il passato della propria famiglia se di mezzo c'è l'Olocausto e l'adesione al Terzo Reich, comprende che le hanno sempre raccontato una verità camuffata e che c'è tanto di rimosso nella Germania post bellica.

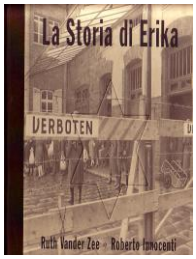
"La narrazione di questo libro – il novel che prevale sul graphic – è figlia di una lunga tradizione del romanzo novecentesco, da Marcel Proust (Alla ricerca del tempo perduto) a W. G. Sebald (Austerlitz). La componente grafica miscela con grande efficacia illustrazioni, fotografie, infografiche e manoscritti a costruire un vero e proprio "album di una famiglia tedesca" (come recita il sottotitolo) Il risultato produce comunque un esito interessante: un'evoluzione della forma romanzo, in senso grafico, un nuovo testo visivo che non sappiamo se è già fumetto, se è ancora romanzo, o indagine storica, o un po' di tutto questo" (Davide Scagni).

"È un libro imprescindibile, che riempie un vuoto nella memoria collettiva e squarcia il velo della retorica tedesca sull'esauriente ed esemplare ricostruzione del nazismo" (Tonia Mastrobuoni, «il venerdì – la Repubblica»).

AUTORE: Matteo Corradini
EDITORE: Rizzoli
PP. 279
ETÀ: dai 11 anni

Una voce lucida che racconta la storia dei bambini nel ghetto di Terezin. Con lo spettro della deportazione verso i campi di sterminio, alcuni adolescenti trovano una parvenza di normalità realizzando un giornalino: disegni, poesie, rubriche per reagire alle violenze e ai soprusi e continuare a dare spazio ai sogni nonostante tutto…

Matteo Corradini: La fine dei ragazzi di Terezìn è stata quella che tutti sanno – non è stata diversa da quella di tanti altri – è la loro vita che è stata diversa. Non è interessante come sono morti ma come sono vissuti. Nelle scuole parto da lì: racconto storie di loro coetanei. Negli incontri racconto le vite, perché è quando racconti la vita di qualcuno che incontri la persona.



AUTORE: Ruth Vander Zee - Roberto Innocenti
EDITORE: C'era una volta
PP. 24
ETÀ: dai 6 anni

Libro di rara delicatezza e spietatezza. E' un ottimo pretesto per incominciare a parlare di vecchie cose che dolgono, e che non vanno dimenticate, anche con i più piccoli (ma non solo).
Una passeggera di *quel* viaggio verso la morte, decide di gettare un pacco avvolto in una coperta…la forza della storia di Erika che, ormai adulta, narra in prima persona la vicenda del suo salvataggio dalla morte certa, rende ancora più forte il valore del racconto. Illustrato in modo magistrale da Roberto Innocenti.

Anche La storia di Erika è la testimonianza di una storia vera. Per appoggiarne la verità, imprimerla indelebilmente nelle menti e nei cuori, bisognava raccontarla così come è stata raccontata, in questo libro, con parole lapidarie, pronunciate nella via crucis di morte e resurrezione delle tavole illustrate. (Rosella Picech, Alicenelpaesedeibambini.it)

Per chi vuole saperne di più si segnala il seguente link:

https://binp.regione.veneto.it/SebinaOpac/news/27-gennaio-giornata-della-memoria/13361
(portale web delle biblioteche del Polo regionale del Veneto: ogni iscritto presso una delle biblioteche del Polo ha diritto ad usufruire dei servizi offerti dall'intero catalogo)