

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	NICOLA CRIVELLARO
Residente a	MIRA (VE)
Nazionalità	Italia
Luogo e data di nascita	DOLO (VE) , 11/11/1985

ESPERIENZE LAVORATIVE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Mansioni principali | <p>MAGGIO 2011 – DICEMBRE 2011 (contratto a tempo determinato)</p> <p>RM Ponterosso SpA - Revisioni meccaniche industriali
Via del Trifoglio, 17 – 30175 Marghera (VE)</p> <p>Impiegato amministrativo; preventivazione e consuntivazione lavori in officina.</p> <ul style="list-style-type: none">- Predisposizione documenti amministrativi cantieri esterni (doc. per la sicurezza, appalti, coordinamento imprese, rifiuti ecc..)- Preparazione documentazione relativa alle gare d'appalto- Con minor frequenza: bollettazione, gestione ordini, registrazione fatture e controllo giornaliero orari/spese in commessa. |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di impiego | <p>MARZO 2011 – MAGGIO 2011 (stage)</p> <p>RM Ponterosso SpA - Revisioni meccaniche industriali
Via del Trifoglio, 17 – 30175 Marghera (VE)</p> <p>Impiegato amministrativo; preventivazione e consuntivazione lavori in officina.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di impiego | <p>AGOSTO 2009 (stage 100 ore)</p> <p>“Dal Moro Elena, Conservazione e Restauro Opere d’Arte”
via Manin Daniele 125, 31029 Vittorio Veneto (TV)</p> <p>Collaboratore restauratore per il restauro di un dipinto murale situato a Padova. Opera di descialbo con bisturi, consolidamento intonaci, demolizione strutture cementizie, integrazione pittorica.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>LUGLIO 2009 (stage 40 ore)</p> <p>“Soffini Fiorella, Conservazione e Restauro Opere d’Arte”
via Soggio 84, 36030 Lugo di Vicenza (VI)</p> |

• Tipo di impiego	Collaboratore restauratore per il restauro di una villa veneta situata a Nanto (VI). Indagini diagnostiche su frammenti di dipinto murale, mappatura del degrado, definizione stratigrafia muraria, prove di consolidamento con miscele leganti.
Altri incarichi •	DAL MAGGIO 2012 Ricopro il ruolo di Assessore e Vicesindaco del Comune di Mira (VE) con deleghe relative alla cultura, al turismo e alle attività produttive.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Corso professionale • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Novembre 2010 – Giugno 2011 Corso con qualifica per “Tecnico Amministrativo Contabile” presso il Centro di Formazione Professionale della Provincia di Venezia (Marghera) Corso di 700 ore (450 aula + 250 stage) Elaborazione Paghe, Diritto del lavoro, Contabilità, Economia aziendale, Office Automation, Informatica e Internet, Inglese
Università • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Voto • Titolo e Argomento della tesi • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	10/2007 – 12/2009 Università degli Studi di Padova, Interfacoltà, Corso di Laurea Specialistica in Scienze e Tecnologie per i beni Archeologici e Artistici (classe di laurea 12/s) 110/110 e lode <i>“Approfondimento della conoscenza del dipinto murale sito presso l’ex convento di Santa Caterina di Padova mediante indagini scientifiche e storico-artistiche”</i>; indagini fisiche e chimiche eseguite durante i lavori di restauro di un dipinto murale del XVII secolo finalizzate all’attribuzione e alla datazione. Completano l’elaborato ricerche storiche e d’archivio sull’opera presa in esame. Chimica e Laboratorio, Scienze Geologiche, Biologia, Storia dell’Arte, Restauro.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Voto • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	10/2004 – 10/2007 Università degli Studi di Padova, Scienze MM.FF.NN, Corso di Laurea Triennale in Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali (classe di laurea 41) 110/110 e lode <i>“L’adesione oro-vetro nelle tessere musive della basilica di San Marco”</i>; analisi con microscopia ottica ed ESEM finalizzate ad identificare il tipo di adesione esistente tra oro e vetro in una tessera a foglia d’oro del XIII secolo. Ricerche storiche sui metodi di preparazione. Chimica e Laboratorio, Scienze Geologiche, Biologia, Storia dell’Arte, Restauro.
Scuole Medie Superiori • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	09/1999 – 06/2004 Liceo Scientifico “Galileo Galilei” di Dolo, Diploma Scientifico indirizzo P.N.I.

• Voto 84/100

LINGUE STRANIERE

	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

	FRANCESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	DISCRETO
• Capacità di espressione orale	DISCRETO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di lavorare in gruppo e di relazionarsi facilmente con i colleghi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Professionali

Contabilità
Elaborazione paghe
Diritto del lavoro
Software gestionali *Mago XP, Age Sql, Metodo*
Software gestionale Sap (minima)
Software *INAZ Paghe*

Informatiche

Windows OS
Pacchetto Office
Navigazione Internet (Internet Explorer, Mozilla Firefox)
Photoshop, GIMP
Programmazione Pascal e Basic.
Elaborazione dati con Origin

Strumenti scientifici-tecnici

Materiali e procedure di laboratorio chimico inorganico, organico, analitico e biologico.
Metodologie per il restauro in cantiere.
Capacità di utilizzare autonomamente Fluorescenza a raggi X, Spettroscopia Raman, Microscopia ESEM.
Strumenti di rilevamento topografici (stazioni totali, teodoliti).

PATENTE Automunito, patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 23 del d.lgs. 196/03