

Informazioni nei Comuni di Marostica, Mason, Molvena, Pianezze, Schiavon e Nove, segreteria **345 0020911** e **333 5657581**, all'e-mail: uaa.marostica@gmail.com e nel sito: www.univia.it



ASSOCIAZIONE "CULTURA E VITA"
DI MAROSTICA
in collaborazione con
L'UNIVERSITÀ ADULTI/ANZIANI
DI VICENZA
fondazione avviata dall'Istituto Rezzara



IMPEGNI COMUNI A TUTTE LE UNIVERSITÀ

- **I concorsi letterari, di arti figurative, di fotografia e dvd** hanno per tema "La terra, bene da salvaguardare e da condividere". I lavori dovranno essere consegnati entro **fine febbraio 2018**. I concorsi sono attuati congiuntamente a 50&Più.
- La **giornata interuniversità** si terrà a Breganze il 15 marzo 2018.
- Il **meeting della creatività** si terrà a Vicenza l'11 maggio 2018. Premiazioni dei lavori migliori, raccolti in monografia a stampa. Presentazione dei migliori sketch frutto dei laboratori teatrali.
- La **rassegna dei cori** si terrà il 21 aprile ad Arzignano.
- I **viaggi studio** previsti per l'anno 2018 sono: i Paesi Baschi, Spagna Oceanica (2-10 aprile 2018); Castelli federiciani del Materano e cattedrali pugliesi (maggio 2018); Grecia classica e Salonicco (4-11 giugno 2018); gran Tour della Germania (2-9 luglio 2018).

LE SEDI NEL TERRITORIO

VICENZA:

Quinquennio ed Accademia

nella cintura urbana:

CREAZZO - CALDOGNO - DUEVILLE - SANDRIGO - TORRI DI QUARTESOLO - CAMISANO VICENTINO - COSTABISSARA

nell'area berica:

LONGARE - NOVENTA VICENTINA

nell'area pedemontana:

BASSANO DEL GRAPPA - MAROSTICA

nell'Ovest Vicentino:

MONTECCHIO MAGGIORE - LONIGO - SOVIZZO - ARZIGNANO - VALDAGNO

nei centri di:

SCHIO - THIENE - BREGANZE - MARANO VICENTINO - VILLAVERLA - MALO

nel Padovano:

CARMIGNANO DI BRENTA

sull'Altopiano dei Sette Comuni:

ASIAGO

Le conoscenze e le specializzazioni si apprendono a scuola e all'Università degli studi; la cultura, invece, accompagna l'uomo giorno per giorno, lo aiuta a scegliere e a valutare. In una parola: lo aiuta a vivere bene nella libertà e nella serenità interiore. Se un tempo ciò era un fatto spontaneo in famiglia e nella società tradizionale ed omogenea, oggi occorrono conoscenze e capacità critiche per orientarsi nel pluralismo culturale conseguente alla globalizzazione ed ai fenomeni migratori.

Le Università adulti/anziani offrono degli stimoli finalizzati ad attivare la mente, ad accrescere le curiosità, a coinvolgere i corsisti in attività creative con un progetto culturale organico di corsi, seminari, laboratori e visite culturali.

L'attività si articola in corsi comuni a tutti, organizzati in forma sistematica negli ambiti storico, letterario, artistico, delle civiltà, delle scienze umane, sociali, scientifiche, nello studio del territorio e nell'attualità. I seminari e i laboratori sono scelti dai corsisti in base ai personali interessi. L'offerta prevede la frequenza gratuita ad un solo seminario.

anno accademico 2017-2018

I BIMESTRE

30 settembre - 30 novembre 2017

CIVILTÀ ROMANA

(prof. Manuela Sanson)

- Le coordinate spazio-temporali
- L'organizzazione politica e sociale
- Le basi materiali dell'esistenza
- Centri e monumenti
- Le manifestazioni letterarie

SCOPERTE SCIENTIFICHE

(prof. Francesco Tessarolo)

- Dal bucato al caffè
- La settima arte
- Da Marconi al cellulare
- "Sette canne, un vestito"
- Circondati dalla plastica
- L'atomica felice
- Il ragazzino che costruiva orologi
- Dalle sigarette alle dighe
- Il petrolio di Mattei

I PAESI BASCHI
(prof. Elena Pilotto)

- Storia e cultura dei Paesi Baschi
- La questione basca, economia e società
- La provincia di Alava: la natura spettacolare del bacino superiore dell'Ebro e la città di Vitoria-Gasteiz
- La regione storico-geografica di Biscaglia: il golfo e la città di Guernica, capitale storica e religiosa
- Bilbao: il Museo Guggenheim, le opere di Foster e Calatrava, la cattedrale di Santiago e molto altro
- Guipuzcoa, perla del mar Cantabrico: Donostia-San Sebastian e Oñati, la "Piccola Toledo"
- L'Aquitania: litorali selvaggi e incantevoli cittadine, Bayonne e Saint-Jean De Luz

STORIA DELLA MUSICA
(m^o Monica Bassi)

- Il '600: genesi dell'Opera Lirica
- Nascita dell'Opera Lirica: Claudio Monteverdi
- Operisti italiani ed europei del '600
- Il '700: l'Opera Barocca
- La riforma del melodramma: Gluck
- Mozart

II BIMESTRE
4 dicembre 2017 – 15 febbraio 2018

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale ogni lunedì sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale. Gli iscritti possono scegliere la frequenza ad un seminario che raggiunga il numero previsto di iscritti, secondo le risorse disponibili.

Regione italiana: Piemonte, Ricerca "Dalla liberazione all'elezione di Luigi Einaudi", Scrittura creativa, Narrativa: Strane creature di Tracy Chevalier, Corso di tablet e di informatica, Pittura, Coralità, Teatro; Seminari decentrati a Pianezze e Schiavon

* * *

"IO SONO COSÌ": IL RITRATTO CHE VORREI
(dott. Mario Guderzo)

- Il volto nell'arte tra realismo, idealizzazione
- Il ritratto: storia e funzione di un genere artistico
- Diego Velazquez: *Las Meninas*
- Il ritratto manierista: da Bassano a Tiziano
- Il ritratto barocco
- Neoclassicismo: dalla Grecia a Pompei
- Ritrarsi e farsi ritrarre: romanticismi

IL RITRATTO NELLA LETTERATURA
(prof. Laura Dinale)

- Le donne dei poeti: Beatrice, Laura e Angelica
- La tecnica dell'autoritratto in Vittorio Alfieri e Ugo Foscolo
- Il ritratto dell'esteta: Des Esseintes, Dorian Gray e Andrea Sperelli
- Il ritratto della propria coscienza in Italo Svevo
- Alda Merini, *Sono nata il 21 a primavera*
- Pittura e letteratura: Tracy Chevalier, *La ragazza con l'orecchino di perla*

III BIMESTRE
19 febbraio – 3 maggio 2018

LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

- Turchia, aspetti geopolitici (prof. Fabio Peserico)
- Sviluppo sostenibile (prof. Michele Trabucco)
- Meteorologia (dott. Marco Rabito)

ECOLOGIA
(prof. Diego Maino)

- Elementi di ecologia (fattori ecologici, interazione tra fattori ecologici)
- Cicli biogeochimici
- Ecosistemi antropizzati
- Pianificazione ecologica del territorio
- Sostenibilità ambientale e territoriale
- Incidenza ambientale degli ecosistemi antropizzati

* * *

EDUCAZIONE ALIMENTARE
(ULSS 7 Pedemontana)

- Le diverse categorie merceologiche: latte e derivati, carne, pesce, uova, vegetali, bevande, condimenti; analisi dal punto di vista tecnologico-produttivo, in relazione alla piramide alimentare e alla loro importanza nutrizionale

BUDDHISMO
(dott. Lorenzo Parolin)

- Siddharta Gautama e la nascita del Buddhismo
- Una religione "laica"
- L'ottuplice sentiero
- Grande Veicolo e Piccolo Veicolo
- Peculiarità del Buddhismo giapponese
- Alcune pratiche legate al Buddhismo
- L'espansione nel XX secolo. Prospettive attuali

INDICAZIONI UTILI

1. L'Associazione "Cultura e vita" di Marostica, che gestisce l'Università, è formata dai Comuni di Marostica, Mason Vic., Molvena, Pianezze, Schiavon e Nove, nonché dall'Istituto Rezzara di Vicenza. Le lezioni si tengono in tre bimestri intervallati fra loro, nei lunedì e giovedì dalle ore 15 alle ore 17.30 presso il Centro Parrocchiale S. Maria Assunta - Marostica.
2. Le *iscrizioni* sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato locale.
3. Agli iscritti è consentita anche la *frequenza parziale* ad alcuni corsi. Non è consentita invece la sola frequenza ai seminari e/o attività complementari. I seminari sono attività a gruppi di 20 persone, nelle quali si stimola la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo.
4. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "*attestato di partecipazione*" a quanti hanno raggiunto i crediti sufficienti (18 crediti) e un "*diploma di merito*" alla conclusione del ciclo quinquennale (con 90 crediti).
5. Ad ogni iscritto è consegnata una *tessera personale* che comprova l'iscrizione all'anno accademico.
6. Ogni iscritto è coperto da *assicurazione* per infortunio e responsabilità civile.