

VII FESTIVAL DELLA MUSICA NEI LUOGHI DELL'ARTE

POSTOUNICO



**GIUGNO
LUGLIO
AGOSTO
2022**

**LONIGO
ALONTE
ARZIGNANO
SAN BONIFACIO
SAREGO
VILLAGA**



LA BARCHESSA DI VILLA PISANI

RELAIS E SPAZIO EVENTI

PER APPUNTAMENTI DI LAVORO, MATRIMONI

E INCONTRI CONVIVIALI



OSTERIA



DEL GUÀ



CITTÀ DI
LONIGO



TEATRO
COMUNALE
DI LONIGO



COMUNE DI
ALONTE



CITTÀ DI
ARZIGNANO



COMUNE DI
SAN BONIFACIO



COMUNE DI
SAREGO



COMUNE DI
VILLAGA



Fabbrica
Italiana
Sintetici

AUTOVEGA



LA BARCHESSA
DI VILLA PISANI

IN COLLABORAZIONE

LONIGO: Ufficio Cultura Città di Lonigo, Biblioteca Civica "G. Lovato", Nucleo Volontario Ordinario Associazione Nazionale Carabinieri, Associazione AUSER Circolo di Lonigo, Gruppo volontari di Protezione Civile di Lonigo, S.O.G.I.T., Gruppo maschere del Teatro Comunale di Lonigo, Compagnia dell'Orso - **ALONTE:** Centro Musica e Cultura di Alonte

ARZIGNANO: Ufficio Cultura, Biblioteca Comunale "Giulio Bedeschi", Pro Loco di Arzignano, Associazione Nazionale Carabinieri Nucleo Volontario - Valchiampo Arzignano, Protezione Civile A.N.A. Valchiampo, Croce Rossa Italiana - Comitato Provinciale di Vicenza, Unità Pastorale di Arzignano Centro

SAN BONIFACIO: Ufficio Cultura, Pro Loco di San Bonifacio, Nucleo Volontario Associazione Nazionale Carabinieri

SAREGO: Pro Loco di Sarego - **VILLAGA:** Gruppo Alpini Villaga

LA BARCHESSA DI VILLA PISANI

Relais e Spazio Eventi

Via Risaie, 1/3

36045 Bagnolo di Lonigo (VI)

T. 0444 83 12 07

info@labarchessadivillapisani.it

www.labarchessadivillapisani.it

L'OSTERIA DEL GUÀ

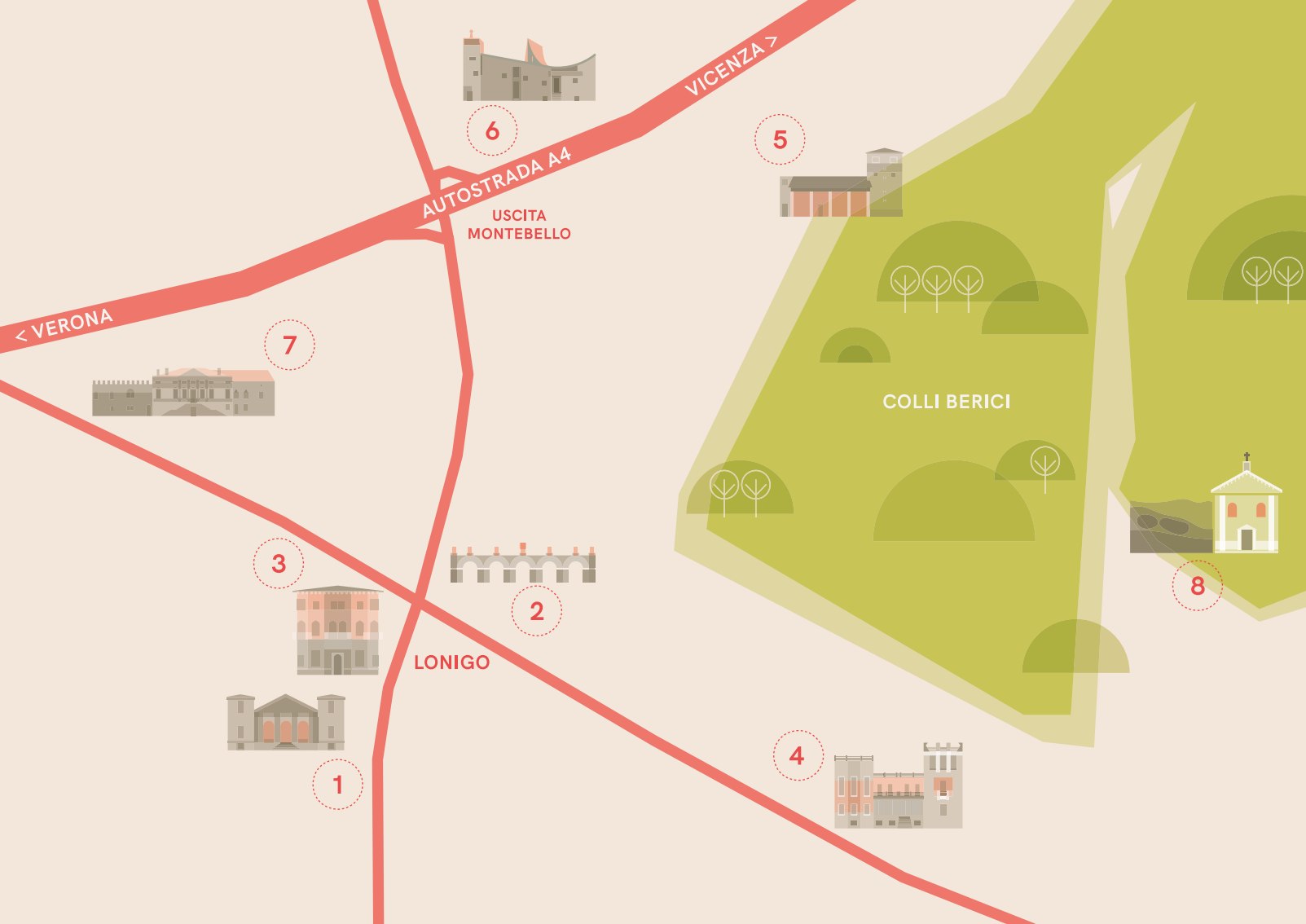
T. +39 0444 43 25 54

info@osteriadelguà.it

www.osteriadelguà.it

Direzione artistica di **Alessandro Anderloni**

Organizzazione a cura del team del **Teatro Comunale di Lonigo**



I LUOGHI DEL FESTIVAL

1. VILLA PISANI BONETTI
VIA RISAIE, 1 - BAGNOLO DI LONIGO
2. INGRESSO DEI FIUMI
VIA CARLO RIDOLFI, 20 - LONIGO
3. VILLA MUGNA
VIA CASTELGIUNCOLI, 5 - LONIGO
4. VILLA DELLE ROSE
VIA CORLANZONE, 10 - CORLANZONE DI ALONTE
5. VILLA TRISSINO
VIA R. SABBATINI, 20 - MELEDO DI SAREGO
6. CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA
VIA MONTE GRAPPA, 1 - ARZIGNANO
7. VILLA GRITTI
VIA VILLABELLA, 74 - VILLABELLA DI SAN BONIFACIO
8. EREMO DI SAN DONATO
VIA SAN DONATO, 15 - POZZOLO DI VILLAGA

CALENDARIO DEI CONCERTI

p. 8 **MARTEDÌ 7 GIUGNO, ORE 21.15**
VILLA PISANI BONETTI
(BAGNOLO DI LONIGO)
PETRA MAGONI, ILARIA FANTIN

p. 9 **GIOVEDÌ 30 GIUGNO, ORE 21.15**
VILLA DELLE ROSE
(CORLANZONE DI ALONTE)
**CHIARA SANTAGIULIANA
& VOCAL SISTERS**

p. 10 **SABATO 2 LUGLIO, ORE 21.15**
INGRESSO DEI FIUMI
(LONIGO)
FOUR ON SIX

p. 11 **MERCOLEDÌ 6 LUGLIO, ORE 21.15**
VILLA TRISSINO
(MELEDO DI SAREGO)
BIRKIN TREE

p. 12 **GIOVEDÌ 14 LUGLIO**
ORE 19.00 / ORE 21.15
EREMO DI SAN DONATO
(POZZOLO DI VILLAGA)
GABRIELLA AIELLO TRIO

p. 13 **VENERDÌ 22 LUGLIO, ORE 21.15**
SAGRATO DELLA CHIESA DI SAN
GIOVANNI BATTISTA
(ARZIGNANO)
OBLIVION

p. 14 **DOMENICA 24 LUGLIO, ORE 21.15**
VILLA GRITTI
(VILLA BELLA DI SAN BONIFACIO)
CARLO MARRALE

p. 15 **LUNEDÌ 25 LUGLIO, ORE 21.15**
VILLA MUGNA
(LONIGO)
ANDREA PENNACCHI

p. 16 **MARTEDÌ 30 AGOSTO, ORE 21.00**
VILLA PISANI BENETTI
(BAGNOLO DI LONIGO)
MARIO INCUDINE

INFO & BIGLIETTI

BIGLIETTI

Ingresso € 10 (settore unico, posto non numerato)

ACQUISTO ON LINE

ticket.cinebot.it/lonigo

BIGLIETTERIA DEL TEATRO COMUNALE DI LONIGO

Piazza Matteotti, 1 – Lonigo

Tel. 0444 835010 (negli orari di biglietteria)

Dal 28 maggio al 25 luglio 2022 e dal 22 al 30 agosto 2022

il lunedì e il sabato dalle 9.30 alle 12.30

il mercoledì pomeriggio dalle 16.30 alle 18.30

NEL LUOGO DEGLI EVENTI

Da un'ora prima dell'inizio dell'evento

INFO

Tel. 0444 720241

(nei giorni feriali dalle ore 9.00 alle ore 13.00)

Email: biglietteria@teatrodilongio.it

Gli spettatori partecipano ai concerti di Postounico sotto la propria responsabilità. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali infortuni alle persone e danni alle cose. I concerti si terranno in ottemperanza della normativa sanitaria vigente.

MARTEDÌ 7
GIUGNO
ORE 21.15



VILLA Pisani Bonetti / Bagnolo di Lonigo
Petra Magoni, Ilaria Fantin
Cosa sono le nuvole?

Nel 1541, di ritorno dal suo primo viaggio a Roma, con il progetto della villa di Bagnolo il giovane Palladio inizia la sua collaborazione con la Serenissima. La villa apre la sezione dedicata alle “case di villa” nel trattato *I quattro libri dell'architettura*. Con la rinnovata Barchessa, oggi ospita eventi internazionali di cultura e di arte contemporanea organizzati dalla famiglia Bonetti Bedeschi.

Emozioni di passaggio, come le nuvole, attraverso le note di Sinéad O'Connor, Fabrizio De André, Domenico Modugno, Joni Mitchell e i Deep Purple. Un concerto-racconto dove il suono dell'arciliuto e delle percussioni di Ilaria Fantin si fonde con il timbro unico di Petra Magoni che da anni si esibisce in duo con Ferruccio Spinetti, storico contrabbassista degli Avion Travel, e che ha iniziato a collaborare con la liutista vicentina sulla scena dello spettacolo *Il sangue* di Pippo Delbono, scrivendo con lei parte della colonna sonora del film *Vangelo*. La loro musica è classica, rock, popolare, folk, leggera, si allontana dalle etichette e si libera dal tempo, interpretando note e parole che, anche a distanza di secoli, parlano ancora di noi, di oggi. *Cosa sono le nuvole?* è il loro nuovo progetto musicale in anteprima live per Postounico.

  	INGRESSO € 10
PARCHEGGIO presso il parco della villa	IN CASO DI MALTEMPO il concerto si terrà nella Sala della Corte della Barchessa di Villa Pisani

GIOVEDÌ 30
GIUGNO
ORE 21.15



VILLA delle Rose / Corlanzone di Alonte
Chiara Santagiuliana & Vocal Sisters
Italian boogie

In stile tardo liberty dei primi del Novecento, la Villa delle Rose fu costruita come casa di villeggiatura per una famiglia di Lonigo, progettata dall'architetto milanese Alfredo Melani e circondata da un parco con diverse e importanti specie arboree. La villa è oggi proprietà della famiglia Bedeschi che generosamente la apre per ospitare il concerto di Postounico.

Un viaggio nel jazz vocale in Italia dagli anni Venti agli anni Sessanta, accompagnato dal racconto di aneddoti storici, con costumi e oggetti d'epoca. Si parte dai travolgenti boogie woogie, al vorticoso *I Got Rhythm*, al dolcissimo *Over The Rainbow* fino a un medley di celebri brani italiani, come *Quel motivetto*, *Tulilem Blem Blum*, *Tuli Tuli Pan* e *Crapa Pelada*. Chiara Santagiuliana è stata corista per la RAI nelle trasmissioni di Paolo Limiti e poi solista del gruppo Seivocisei ospite, tra gli altri, di Fiorello a *Viva Radio Due*. Collabora come solista con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo. A Postounico è sul palcoscenico, per un concerto di contagiosa energia, con le due “sisters” Elena Sbalchiero e Silvia Balzarin, accompagnate da Andrea Tarozzi al pianoforte, Federico Valdemarca al contrabbasso e Graziano Colella alla batteria.

  	INGRESSO € 10
PARCHEGGIO nelle piazze e nelle vie di Corlanzone	IN CASO DI MALTEMPO il concerto si terrà nella tensostruttura nella piazza della chiesa di Corlanzone

SABATO 2
LUGLIO
ORE 21.15



INGRESSO DEI FIUMI / LONIGO
FOUR ON SIX
The craziest Jazz Manouche band from Italy

Progettato da Francesco Bagnara nel XIX secolo, il monumentale Ingresso dei Fiumi è l'entrata d'onore della villa ottocentesca dei principi Giovanelli. L'opera prende il suo nome dalle statue poste sopra gli archi, che rappresentano in modo allegorico i principali fiumi italiani. Lo sfondo è reso scenografico da un complesso gioco di grotte romantiche.

I Four On Six portano il proprio originale contributo alla galassia del mondo "manouche" attraverso ispirazioni che vanno dallo swing tradizionale al nu jazz. Ad arricchire lo spettacolo non mancano gli omaggi alla tradizione italiana riproposti in chiave jazz (brani da *Il Barbiere di Siviglia*, *La Traviata* e le celebri colonne sonore di Nino Rota). Un'identità e un sound inconfondibili che dal palcoscenico debordano in platea in un irresistibile coinvolgimento del pubblico. Il gruppo, nato nel 2011 a Milano e con due album all'attivo, Four On Six del 2015 e Colpo di Testa uscito nel 2018, è composto da Arturo Garra (clarinetto), Martino Pellegrini (violino), Fausto Savatteri (chitarra), Alessandro Centolanza (chitarra) e Matteo Prina (contrabbasso).

	INGRESSO € 10
PARCHEGGIO nelle piazze e vie del centro di Lonigo	IN CASO DI MALTEMPO il concerto si terrà nel Teatro Comunale di Lonigo

MERCOLEDÌ 6
LUGLIO
ORE 21.15



VILLA TRISSINO / MELEDO DI SAREGO
BIRKIN TREE
Song and Music from Ireland & Scotland

Villa Trissino fu commissionata al Palladio dai fratelli Francesco e Ludovico Trissino, figure di primo piano dell'aristocrazia vicentina. Iniziata nel 1553, avrebbe dovuto essere la più grande e imponente villa del vicentino, come menzionato da Palladio nei *Quattro libri dell'Architettura*. Del grandioso progetto restano parte del muro di cinta, la torre e le barchesse.

Con il nuovo disco *Birkin Tree 4.0*, i Birkin Tree festeggiano quarant'anni di carriera e più di duemila concerti in Italia e nel mondo, con innumerevoli presenze radiofoniche e televisive e collaborazioni prestigiose nel segno della musica irlandese e scozzese. Presentano un programma che va dalle antiche e struggenti ballate della tradizione fino al ritmo e all'energia del repertorio strumentale da ballo. Si esibiscono alla chitarra il musicista e cantante scozzese Tom Stearn e con lui la voce di Laura Torterolo, Fabio Rinaldo alle *uilleann pipes* e *whistles*, Michel Balatti al flauto traverso irlandese, Luca Rapazzini al violino e Claudio De Angeli alla chitarra e al bouzouki. Un concerto che "racconta" in musica i colori e le atmosfere d'Irlanda e di Scozia.

	INGRESSO € 10
PARCHEGGIO presso piazzali e vie di Meledo	IN CASO DI MALTEMPO il concerto si terrà sotto la Barchessa di Villa Trissino

GIOVEDÌ 14
LUGLIO
ORE 19.00
ORE 21.15



EREMO DI SAN DONATO / POZZOLO DI VILLAGA
GABRIELLA AIELLO, MAURO PALMAS,
ALESSANDRO FORESTI
Agorà – La piazza cantata

Sulle pendici del Monte Tondo di Villaga, il romitorio di San Donato, coronato dai suggestivi “còvoli”, è datato fin dal 1240. Abitato fino alle soppressioni ecclesiastiche veneziane e poi andato in rovina, venne recuperato a inizio Novecento dalla famiglia Chemin-Palma e nel 1980 restaurato grazie al Gruppo Alpini di Pozzolo.

L’Agorà per le città greche era la piazza del mercato, il punto di riunione di una comunità, dove il brusio, le voci armoniose dei venditori ordivano melodie di vita quotidiana. Il concerto è dedicato all’incontro e lo scambio di culture. Alla piazza, luogo di festa, di amori dichiarati e non sempre ricambiati, in cui di voce in voce da secoli le storie si sono popolate di volti, di suoni, di antichi rituali. Una tradizione che da allora si rinnova attraverso la rielaborazione di canti e antiche melodie di tradizione popolare e che nella suggestiva cornice dell’Eremo di San Donato trovano la voce di Gabriella Aiello, che si accompagna con la kalimba e i tamburi a cornice, il liuto cantabile e la mandola di Mauro Palmas, il pianoforte e la fisarmonica di Alessandro Foresti.

PARCHEGGIO all’incrocio della strada Mandolara con 15 minuti a piedi. Per le persone con difficoltà di cammino sarà a disposizione un pullman navetta.	  	INGRESSO € 10
	IN CASO DI MALTEMPO il concerto si terrà nella chiesa di Pozzolo	

VENERDÌ 22
LUGLIO
ORE 21.15



SAGRATO DELLA CHIESA DI SAN GIOVANNI
BATTISTA / ARZIGNANO
OBLIVION
Cinque contro tutti

Capolavoro di Giovanni Michelucci, la chiesa dedicata a San Giovanni Battista del quartiere Villaggio Giardino venne inaugurata nel 1970. L’originalissima struttura in calcestruzzo armato a vista, il tetto aguzzo rivestito di rame e le quattro facciate con gli spazi antistanti furono pensate come una piazza di paese che diventa ora il palcoscenico d’arte di Postounico.

Gli Oblivion, Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli, si esibiscono in un’intervista show: *Cinque contro tutti*. Un incontro ravvicinato, per conoscere questi cinque funambolici artisti, il loro lavoro, la loro storia e ascoltarne i vertiginosi esperimenti canori, fra i Queen e Gianni Morandi. Li hanno definiti «atomizzatori di repertori musicali», «pusher di pillole caricaturali» ma anche «meravigliosamente superflui, come le piramidi». Sono uno Spotify vivente che mastica le note e le digerisce in diretta in modi mai sentiti prima. I cinque cantattori si mettono a nudo per raccontare e cantare, anche con l’aiuto di una chitarra, dieci anni di successi a loro insaputa. A “intervistarli”, sul palcoscenico di Postounico, Alessandro Anderloni.

  	INGRESSO € 10
PARCHEGGIO vie e piazze del Villaggio Giardino	IN CASO DI MALTEMPO il concerto si terrà nel Teatro Mattarello di Arzignano

DOMENICA 24
LUGLIO
ORE 21.15



VILLA GRITTI / VILLABELLA DI SAN BONIFACIO
CARLO MARRALE
con Mauro Palmas al liuto cantabile
e con la partecipazione di Alessandro Anderloni

Immersa in un parco secolare di oltre quarantamila mq, la maestosa Villa Gritti sorge su un’antica terrazatura dell’Adige nel borgo medievale di Villabella. La dimora storica risalente al Quattrocento è incorniciata da un antico giardino, tra le siepi e gli alberi secolari, con una chiesa dedicata a San Matteo e un antico mulino ad acqua.

Ti sento, Per un’ora d’amore, Stasera che sera, Che male fa e Vacanze romane sono solo alcuni degli intramontabili successi che portano la firma di Carlo Marrale. Fondatore dei Matia Bazar, autore di successi immortali, musicista poliedrico, persona dal cuore grande e generoso come quello di un bambino, nel concerto a Villa Gritti, Carlo Marrale si racconta con la sua chitarra, dialogando con Alessandro Anderloni e accompagnato dal liuto di Mauro Palmas. Un’occasione per scoprire il cammino artistico e la vita di una delle personalità più originali del panorama musicale contemporaneo e per ascoltare, dall’inimitabile voce del loro autore, i successi che hanno fatto grandi i Matia Bazar nel mondo e che li hanno portati sette volte al Festival di Sanremo dove lui stesso ha partecipato nel 1994 con *L’ascensore*.

	INGRESSO € 10
PARCHEGGIO presso il piazzale retrostante la villa	IN CASO DI MALTEMPO il concerto si terrà nel salone di Villa Gritti

LUNEDÌ 25
LUGLIO
ORE 21.15



VILLA MUGNA / LONIGO
ANDREA PENNACCHI
Pojana e i suoi fratelli

La neogotica Villa Mugna si erge, coronata dal suo ampio parco di alberi secolari, a ridosso di Piazza IV Novembre, a pochi passi dall’ottocentesca Chiesa del Santissimo Redentore, dalla Torre delle Prigioni e dall’imponente Mastio del Castello Calmano, detto “el Toron”. È la sede municipale della Città di Lonigo.

I fratelli maggiori di Pojana sono Edo il security, Tonon il derattizzatore, Alvise il nero e altri. Quando videro la luce, nel 2014, Franco Ford detto “il Pojana”, il ricco padroncino di un adattamento de *Le allegre comari di Windsor*, era già nato, con tutte le sue fisse: le armi, i schei, le tasse, i neri e il nero. Quando la banda della trasmissione Propaganda Live l’ha portato sul suo palco, si è rivelato per quel che è: un demone, non privo di saggezza, che usa la verità per i suoi fini e trova divertenti cose che non lo sono e che è dentro la storia di un “Nordest” di evasori, razzisti e ottusi. Eccolo qui, Andrea Pennacchi, con la musica dal vivo di Giorgio Gobbo e Gianluca Segato, a diventare il Pojana e tutti i suoi fratelli e a raccontare storie, con un po’ di verità e un po’ di falsità mescolate, per guardarci allo specchio e sorridere di noi.

	INGRESSO € 10
PARCHEGGIO piazze e vie del centro di Lonigo	IN CASO DI MALTEMPO il concerto si terrà nel Teatro Comunale di Lonigo

**MARTEDÌ 30
AGOSTO
ORE 21.00**



VILLA Pisani Bonetti / BAGNOLO DI LONIGO
MARIO INCUDINE
Mimì - Da Sud a Sud sulle note di Domenico Modugno

Nel 1541, di ritorno dal suo primo viaggio a Roma, con il progetto della villa di Bagnolo il giovane Palladio inizia la sua collaborazione con la Serenissima. La villa apre la sezione dedicata alle "case di villa" nel trattato *I quattro libri dell'architettura*. Con la rinnovata Barchessa, oggi ospita eventi internazionali di cultura e di arte contemporanea organizzati dalla famiglia Bonetti Bedeschi.

Da Sud a Sud, sulle note delle canzoni di Domenico Modugno dedicate alla Sicilia, terra che il cantautore pugliese ha adottato, come gli disse Frank Sinatra: «Fingiti siciliano e conquisterai il mondo!». Le aspirazioni di un uomo chiamato Mimì, ma che potrebbe avere mille nomi diversi, una storia fatta da mille storie che si incontrano. Mario Incudine e Domenico Modugno ci raccontano un mondo che cambia, che lotta, che sogna, che sfida convenzioni e stereotipi. Mimì siamo noi, ogni giorno che passa. Noi di ieri. Noi di Oggi. Noi di Domani. Noi che desideriamo *Volare* ma che non sempre sappiamo di avere le ali per poterlo fare. Sul palcoscenico con Mario Incudine ci sono Antonio Vasta (pianoforte, fisarmonica, organetto), Manfredi Tumminello (chitarre, bouzouki) e Pino Ricosta (contrabbasso, percussioni) per un concerto-spettacolo firmato Moni Ovadia.



INGRESSO € 10

PARCHEGGIO
presso il parco della villa

IN CASO DI MALTEMPO
il concerto si terrà nella Sala della Corte della Barchessa di Villa Pisani

AUTOVEGA

Concessionaria



**Audi
Service**

ŠKODA



SEAT



**Veicoli
Commerciali**



ARZIGNANO

Via Bottego, 20
Tel: 0444 477600
arzignano@autovega.com

ARZIGNANO

Centro Gomme Viale Vicenza, 51
Tel: 0444 477654
arzignano@autovega.com

NOVENTA VICENTINA

Via Broli, 63
Tel: 0444 787196
noventa@autovega.com

VICENZA

Via del Commercio, 25/27
Tel: 0444 220000
vw@autovega.com

VICENZA

Via dello Stadio, 99
Tel: 0444 477680
stadio@autovega.com

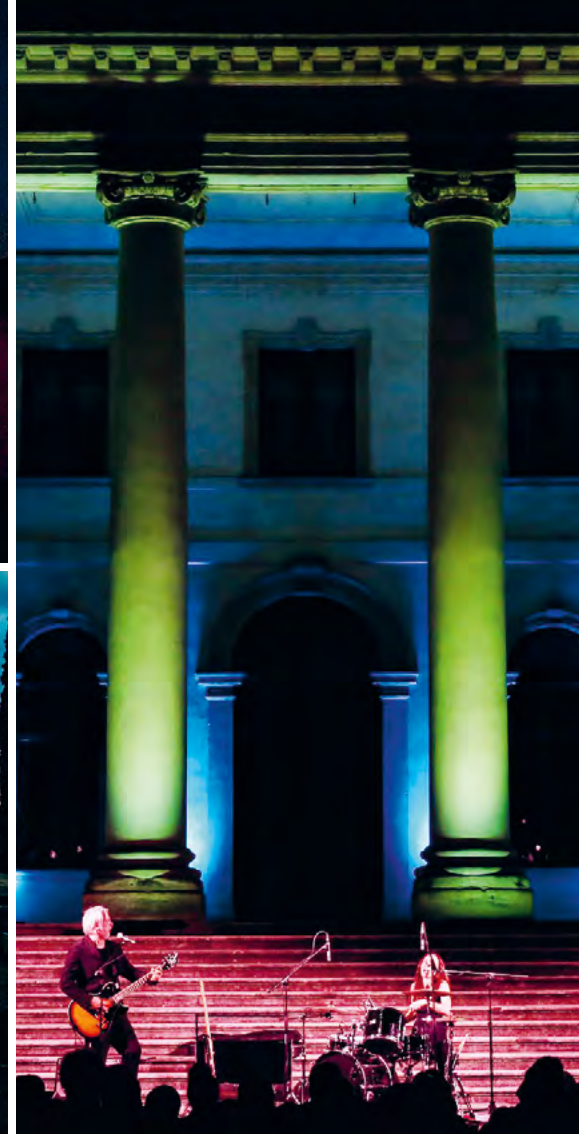
ROMANO D'EZZELINO

Via S. G. B. de la Salle, 37
Tel: 0424 517411
bassano@autovega.com

ZANÈ

Via Monte Pasubio, 138
Tel: 0445 314400
zane@autovega.com

www.autovega.com
www.facebook.com/Autovegasrl





TEATRO COMUNALE DI LONIGO STAGIONE 2022/23

CAMPAGNA ABBONAMENTI
DA SETTEMBRE 2022
TEATRODILONIGO.IT



zerotredici.studio – stampa: lagraficagroup.it

POSTOUNICO 2022

INFO – Ufficio del Teatro Comunale di Lonigo

Tel. + 39 0444 720241 - Nei giorni feriali dalle ore 9.00 alle ore 13.00

festival@postounico.it / postounico.it