

IL PIAVE E I SUOI PAESAGGI.

VALUTAZIONE ESTETICA, QUALITA' AMBIENTALE, BENESSERE SOCIALE

Sernaglia della Battaglia 25 febbraio 2017

Francesco Vallerani, Università Ca' Foscari, Venezia, ramusa@unive.it



Modernismo e il fascino della diga



Caso dell'Hell's Canyon sullo Snake River (Idaho - Oregon)





IDAHO POWER COMPANY

HELLS CANYON PARK

LAWN SUBJECT TO WATER **ANYTIME**

KEEP ALL VEHICLES OFF LAWN

PLEASE OBSERVE ALL POSTED RULES

LIMIT STAY TO FOURTEEN DAYS

PLEASE KEEP ALL DOGS ON LEASH

ENJOY YOUR STAY

RV'S 16.00 PER NIGHT
TENTS 10.00 PER NIGHT

- Progetto di costruzione di dighe in 11 siti fluviali (anni '60)
- Forte movimento di opinione contro i progetti (in tutti gli USA, quindi non si tratta di movimento NIMBY)
- 1967: Lun Leopold elabora un metodo di valutazione estetica

- Individua per ogni sezione trasversale: tre gruppi di fattori (fisici, biologici, antropici)
- Per ciascuno attribuisce una scala di valori da 1 a 5
- Alcuni fattori sono misurabili precisamente
- Per altri ci si affida a valutazioni qualitative: colore dell'acqua, suono delle rapide e canto di uccelli (sound-scape), odori naturali (smell-scape)

Idrografia con caratteri fisionomici attraenti



ACQUA LIMPIDA

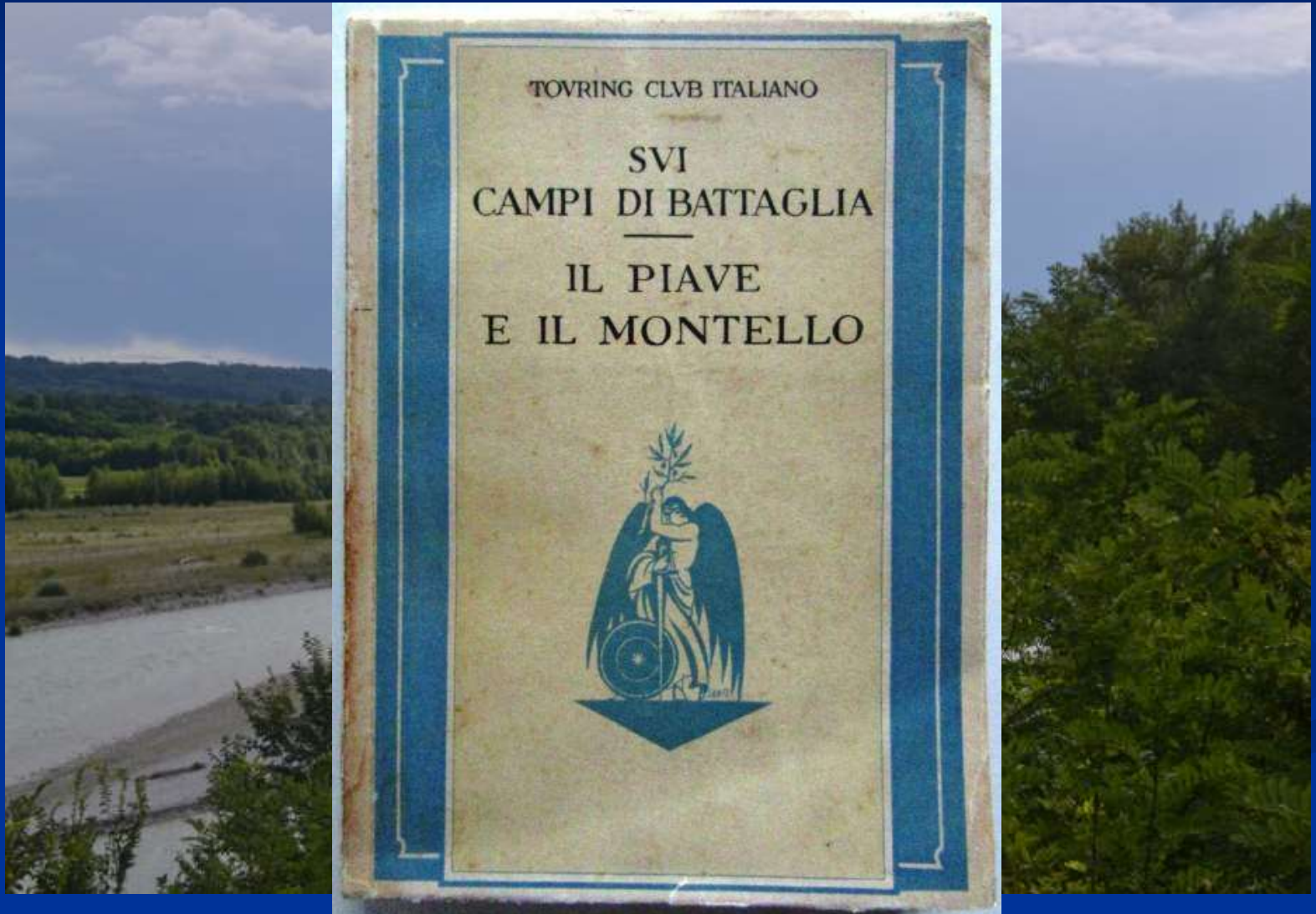
PORTATA COSTANTE e SIPARI ARBOREI



Bassa pianura, canneto, acqua meno trasparente



Valore scenico e memoriale

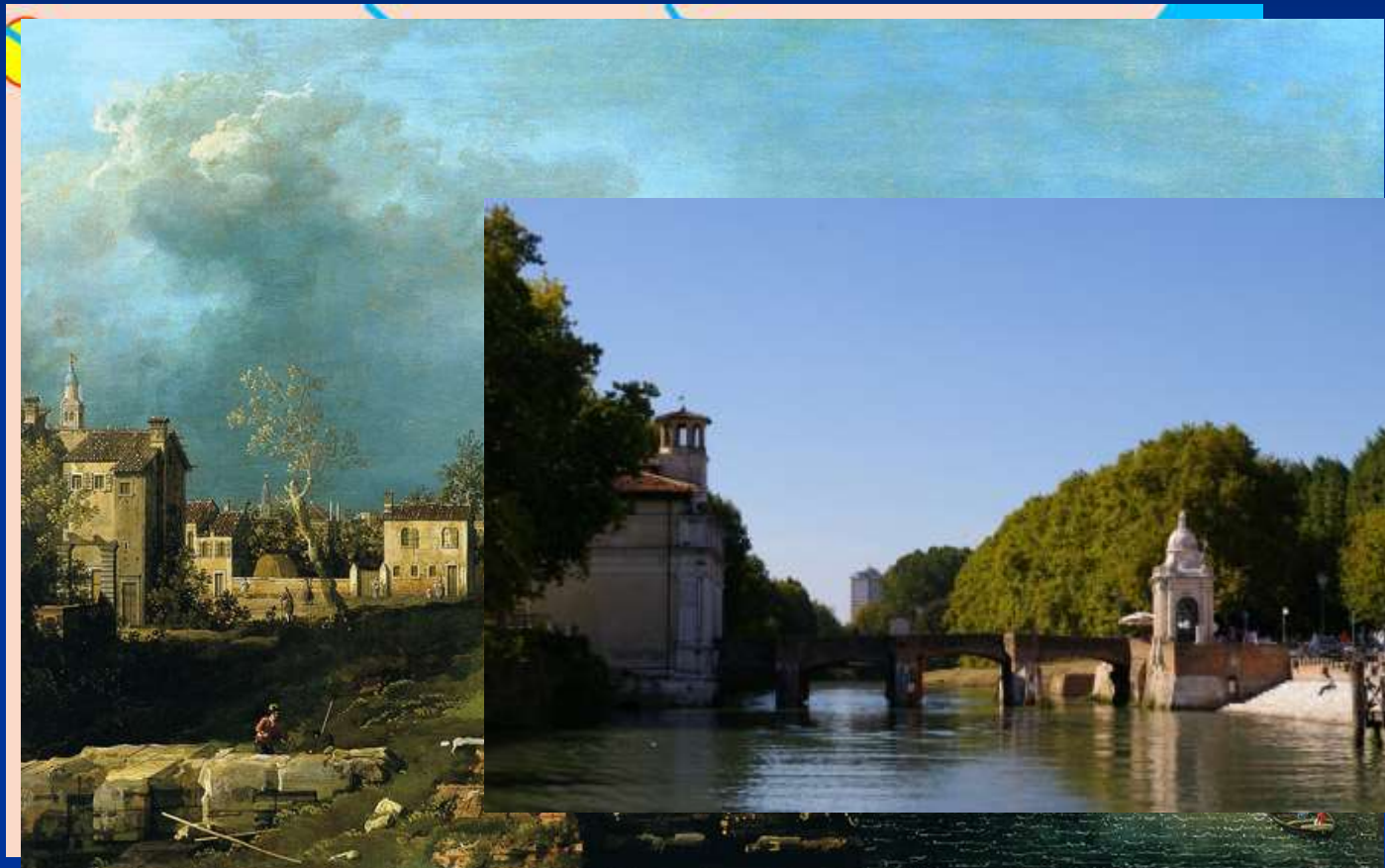


Considerare il concetto di IDROFILIA

- Si vedano TOPOFILIA (Tuan) e BIOFILIA (Wilson)
- Acqua: unico elemento che si deve ingerire e incorporare
- Appagamento della sete e stimoli fisiologici
- Relazione che sviluppa:
 - EMOZIONI
 - STATI D'ANIMO
 - SIGNIFICATI (la Cultura)

- Un paesaggio attraente genera Salute e Benessere (specie le acque superficiali)
- Concetto di BLUE SPACE
- Come nel caso del GREEN SPACE
- Ecco il generico recupero dei waterfronts fluviali

Il caso di Padova



Oxford e il sistema di acque urbane Thames-Cherwell



Emblematico il caso di Falzè



Passo Barca

In questo punto veniva effettuato il servizio di traghetto verso la sponda destra del fiume Piave.

Le barche erano di legno con scafo piatto e sponde larghe per poter caricare i carri; venivano manovrate con una stanga di legno di faggio che terminava con una punta ferrata.

Dopo la seconda guerra mondiale molti abitanti del Quartier del Piave attraversavano il fiume per raggiungere i propri terreni agricoli nel Montello; il traffico fluviale era intenso e durava dall'alba fino al tramonto. Talvolta si traghettava anche di notte: infatti gli abitanti del Montello venivano a lavorare alla fornace di Falzè.

Anche in occasione delle sagre popolari si verificava un intenso traffico, attraverso il passo Barca, che permetteva un veloce collegamento tra le due sponde. Durante le piene del fiume, la barca veniva tirata a riva.

Negli anni sessanta i transiti diminuirono, la portata del fiume in estate era molto limitata, per cui l'attività del traghettatore – detto "barcarol" – venne sospesa definitivamente nel 1970.

The "Passo Barca"

In this place the service of ferry across the river Piave towards the right bank was carried out. The boats were made of wood with flat hulls and wide sides to be able to load carts and heavy goods. They were operated by a long beech pole with a pointed iron tip.

After the second world war many inhabitants of the Piave Quarter crossed the river to reach their agricultural lands in the Montello; the river traffic was intense and lasted from dawn till sunset.

Sometimes they even crossed the river at night: in fact the inhabitants of the Montello came to work at the furnace of Falzè.

Even in the case of popular festivals there was a heavy traffic across the river, which allowed a fast connection between the two banks. During the floods of the river the boat was pulled up to the bank. In the sixties the flow of the river in summer was very limited, so the activity of the ferryman – called "barcarol" – was definitively suspended in 1970.



United Nations Conference for Environment and Development (1992)

- Si elabora concetto di *salutogenesis*:
- Processo interattivo:
 - FISIOLOGIA
 - BIOLOGIA
 - PSICOLOGIA
 - ECOLOGIA SOCIALE
- Ribadita l'importanza del valore terapeutico del paesaggio

L'Idrofilia accresce quando si associa a
Biofilia (vegetali e animali)



Francesco Petrarca: trasfigurazione poetica dell'Idrofilia



Tema dell'acqua che rigenera: Vaucluse



Mito della ricerca delle sorgenti



Sorgente del Danubio a Donauschingen



Stretto legame tra idraulica e paesaggio palladiano



Raccogliere “storie d’acqua” lungo le sponde



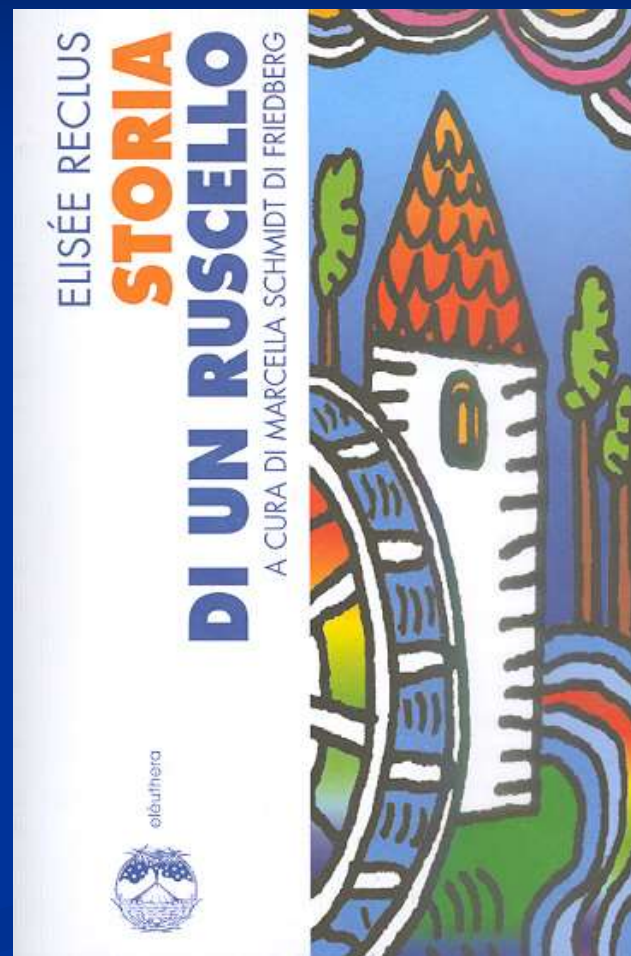
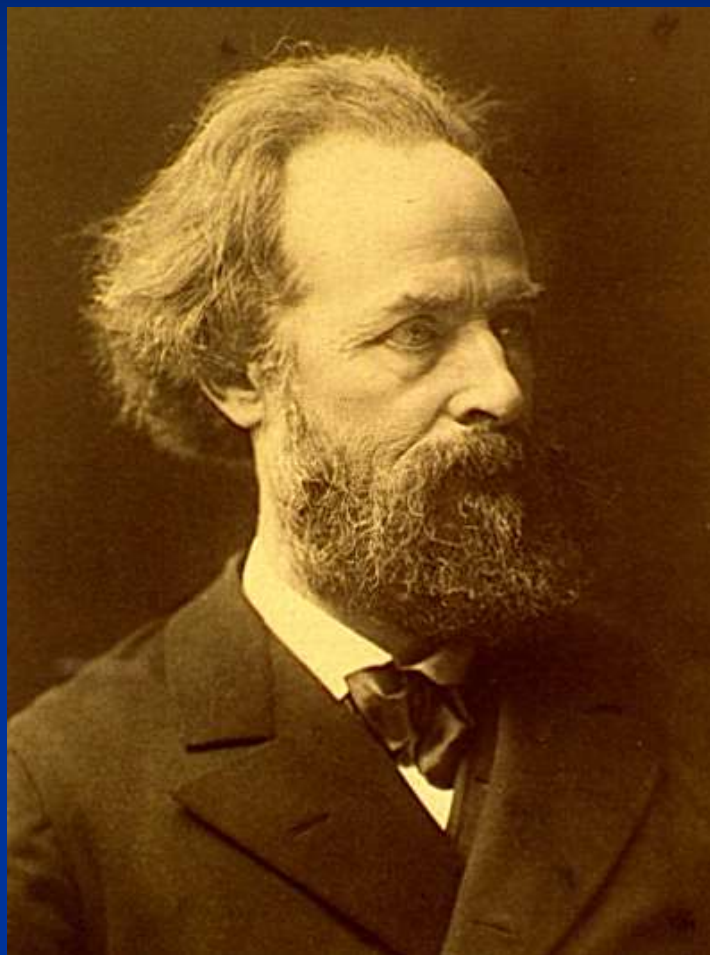


Ruolo scientifico della geografia emozionale



- Geografia come strumento per cogliere le sfumature di senso
- Utile il concetto di Senso del Luogo
- Empatia e Relazioni Emozionali con i Luoghi
- Contemplare è rallentare: coltivare le Relazioni

Elisee RECLUS, *Storia di un ruscello*, 1869



Crescente domanda di Qualità Residenziale

- Ripristinare le acque interne come portatrici di MORALITA' IMPLICITA
- Progettare con in mente la “land ethic” di Aldo Leopold
- Ciò si collega a strategie di cittadinanza consapevole
- Decostruire le presunte certezze della **razionalità incrementale**
- Assumere scelte **polifoniche** e dotarsi di **resilienza** per il prossimo futuro di 9 miliardi di abitanti

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

