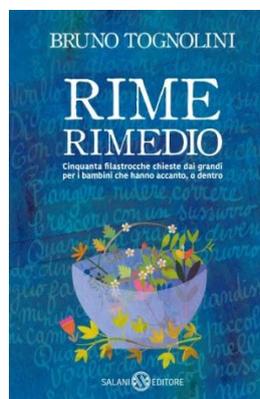


IL MAGGIO DEI LIBRI 2020 – FOSSALTA DI PORTOGRUARO

UN LIBRO AL GIORNO...

19° Giorno

11 MAGGIO 2020_martedì = consigli di lettura per bambini



Tognolini, Bruno

RIME RIMEDIO

Editore: *Salani*



Il libro che proponiamo oggi come lettura per bambini è una raccolta di formule magiche, di scongiuri, di proverbi che hanno sempre funzionato. Chi non ci crede li dice e li fa lo stesso, sorridendo di sé, perché *non si sa mai*. La sospensione dell'incredulità apre le porte al gioco, alla leggerezza, e infine al conforto. Le *Rime Rimedio* partono da questo gioco di scaramanzia per azzardare la poesia.

La poesia vive proprio e solo quando contiene altro da ciò che voleva dire. Le poesie possono essere medicinali, o perlomeno lenimenti, lo son sempre state. Ma sempre solo in forme incerte, sibilline. Più buona medicina sciamanica che *big pharma*, più *stupefium* che posologia, più tisane di erbe che antibiotici. L'autore ha intitolato queste sue ultime rime *Rimedio*, dopo "*Rima Rimani*", "*Rime di Rabbia*" e "*Rime Raminghe*", per lampanti motivi di tiritera, di oracolare glossolalia: perché son solo sante canzonette, scongiuri e rosari, litanie e imprecazioni, le stesse che da millenni ci aiutano a vivere.

Bruno Tognolini (Cagliari, 1951) è uno scrittore e sceneggiatore italiano. Studia per alcuni anni presso la Facoltà di Medicina di Cagliari, poi nel 1975 si trasferisce a Bologna, dove abita tuttora, e consegue la laurea al DAMS. Inizia quindi una stagione di esperienze teatrali (1980-1990), durante la quale collabora come drammaturgo con Marco Baliani, Marco Paolini, Gabriele Vacis, e altri artisti e gruppi del teatro "di base" di quegli anni. Nel 1990 comincia ad occuparsi di televisione per ragazzi: per quattro anni è tra gli autori del programma RAI per bambini L'albero azzurro. Nel 1998 è coautore del programma di RaiSat2 MULTICLUB, e dal 1999 è ideatore e coautore del programma Melevisione. Nel 1994, con un CD-i prodotto da RAI e Philips su L'albero azzurro, inizia una breve attività dedicata ai media digitali. Scrive progetto e testi per diverse opere multimediali e interattive: tra cui, nel 1995, il CD-ROM *Rimelandia*, con filastrocche originali di Roberto Piumini e Tognolini stesso (Arnoldo Mondadori Editore). Segue, nel 1996, l'*adventure game Nirvana x-rom* (Cecchi Gori), tratto dall'omonimo film di Gabriele Salvatores. Nel 1998 scrive i testi italiani delle canzoni per il film *La gabbianella e il gatto* di Enzo D'Alò. I suoi romanzi, racconti e poesie vengono pubblicati da editori quali Salani, Giunti, Mondadori, Fatatrac, Carthusia, Artebambini, il Castoro e altri. Nel 1999 appare il suo primo libro non destinato all'infanzia: *Lilim del tramonto* (Salani), un romanzo per tutti. Intensa è anche l'attività saggistica, con articoli e saggi su poesia, narrativa, TV e comunicazione con l'infanzia, pubblicati su riviste specialistiche ("La vita scolastica", "Scuola dell'infanzia", "Andersen", "Liber", "Hamelin", etc.), su edizioni saggistiche (Treccani Ragazzi, IRRE Lazio/Franco Angeli, etc.) e su diversi quotidiani nazionali. Con altri scrittori sardi (Flavio Soriga, Giulio Angioni, Giorgio Todde e Marcello Fois) ha fondato il Festival di Gavoi - L'isola delle storie.

Nel 2007 riceve il Premio Andersen come miglior scrittore italiano per ragazzi. Nel 2011 il suo *Rime di Rabbia* ottiene il Premio Speciale della Giuria del Premio Andersen.

Il libro è disponibile in Bimetrove, per informazioni: Biblioteca di Fossalta di Portogruaro, 0421 249538 - biblioteca@comune.fossaltadiportogruaro.ve.it]