



FUORI ABBONAMENTO

**dom 22
dicembre
ore 17.30**

Bam! Bam! Teatro

Vita e avventure di Babbo Natale

dal romanzo di L. Frank Baum
di e con Roberto Maria Macchi
consulenza drammaturgica di Lorenzo Bassotto
musiche composte da Teresa Pallaver

In una foresta incantata, abitata da fate e folletti, una bellissima ninfa accoglie e si prende cura del piccolo Claus. Nei lunghi inverni il piccolo si diverte ad osservare gli animali e gli abitanti del bosco, fino a quando inizia a riprodurre le forme nel legno e nell'argilla.

Quando scopre che uno dei suoi giochi ha contribuito a suscitare gioia nel cuore di un giovinetto, Claus, ormai cresciuto e meglio conosciuto come Santa Claus, decide di dedicare la sua vita a far sorridere i bambini di tutti i villaggi con i suoi semplici doni. I piccoli spettatori scopriranno tantissimi segreti sulla vita di Babbo Natale, rivivendo la magia dell'atmosfera natalizia in una dimensione fantastica, dove il mondo naturale e quello umano risultano strettamente connessi e dove sono i piccoli gesti a fare la differenza.

Biglietto intero € 5 – ridotto € 3



**ABBONAMENTO UNICO
A 6 SPETTACOLI € 54,00**

**ABBONAMENTO UNICO +
Vita e avventure di Babbo Natale € 57,00**

VENDITA ABBONAMENTI

RINNOVI presso il Municipio P.zza Vittorio Veneto n.1

- » lunedì 25, martedì 26 e mercoledì 27 novembre dalle ore 15.30 alle ore 18.30

(il rinnovo è riservato agli abbonati della STAGIONE TEATRALE 2019-20)

NUOVI presso il Municipio P.zza Vittorio Veneto n.1

- » giovedì 28 e venerdì 29 novembre dalle ore 15.30 alle ore 18.30;
- » sabato 30 novembre dalle ore 9.00 alle ore 11.00 e dalle ore 16.00 alle ore 18.00;

e presso il Mercato Coperto Via G. Oberdan n. 7 il giorno del primo spettacolo dalle ore 15.30

BIGLIETTI

intero € 12 - ridotto € 10

- » *Cyrano de Bergerac, The Black Blues Brothers e Arlecchino Furioso*

unico € 15

- » *I Bislacchi Omaggio a Fellini, Roger e Mi piace... di più*

intero € 5 - ridotto € 3

- » *Vita e avventure di Babbo Natale*

RIDUZIONI

Associati alla Pro Loco di Castelmasse, iscritti all'Università Popolare di Castelmasse, over 65 e under 30

PREVENDITA E VENDITA BIGLIETTI

PREVENDITA online su arteven.it, vivaticket.it e relativi punti vendita

VENDITA presso il Mercato Coperto il giorno dello spettacolo 2 ore prima dell'inizio.

INFORMAZIONI

nei giorni e orari indicati per la vendita abbonamenti e biglietti oppure:

- » cell. 347 9318600
- » cell. 345 0692769

(lunedì ore 11-13; martedì ore 9-12; dal lunedì al venerdì ore 16-19)

www.teatrocotogni.it
www.arteven.it

La direzione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al programma dovute a circostanze impreviste.



arteven 1979
2019
lo spettacolo nelle città

REGIONE DEL VENETO



comune di castelmasse
assessorato alla cultura

castelmasse

stagione teatrale 2019|2020



TUTTI GLI SPETTACOLI SI SVOLGERANNO AL **MERCATO COPERTO** VIA G. OBERDAN, 7 CASTELMASSE

**dom 1
dicembre**
ore 17.30

Compagnia Artemis
Danza / Monica Casadei

I Bislacchi

OMAGGIO A FELLINI

coreografia, regia, luci e costumi di Monica Casadei
musiche di Nino Rota

I Bislacchi si ispira all'universo del cineasta Federico Fellini: i danzatori rievocano e reinventano immagini, scene e personaggi di alcuni film del grande maestro sulle celebri note di Nino Rota. In un'atmosfera ricca di poesia e sentimento, ma anche di energia e vigore, la danza e il teatro si intrecciano per ricreare il meraviglioso mondo del regista. «Con I Bislacchi ho cercato di far vivere a modo mio lo spirito di Fellini su di un palcoscenico – dice la coreografa Monica Casadei – ispirandomi ai suoi film, come una filigrana in cui la poesia strizza l'occhio all'umorismo e la danza trova la sua energia nelle musiche di Nino Rota».

**dom 15
dicembre**
ore 17.30

Emilio Solfrizzi

Roger

con Emilio Solfrizzi
luci di Giuseppe Filipponio musiche di Paolo Vivaldi
scritto e diretto da Umberto Marino

L'azione si svolge interamente su un campo da tennis e rappresenta un'immaginaria e tragicomica partita tra un generico numero due e l'inarrivabile numero uno del tennis di tutti i tempi, un fuoriclasse di nome Roger. Dice il regista Umberto Marino: «Mi sono ricordato del "cuntastorie" – un'arcaica forma di attore totale siciliano di cui racconta Pitrié - Così, forte dell'interprete che avevo, ho cominciato a togliere e a semplificare, fino a che in scena sono rimaste solo le poche righe bianche che disegnano un campo da tennis e due sedie, quelle sulle quali, nei cambi campo, i tennisti si riposano».

**dom 12
gennaio**
ore 17.30

Centro Teatrale Lorenzo Da Ponte

Cyrano de Bergerac

di Edmond Rostand
con Mirko Bottega, Edoardo Fainello,
Federica Girardello, Giacomo Pierobon
adattamento e regia di Edoardo Fainello

Scritta per l'attore Benoît-Constant Coquelin tra il 1896 e il 1897 da Edmond Rostand, *Cyrano De Bergerac* rappresenta una delle opere in versi più famose del teatro mondiale. Dal testo di elevata difficoltà non si può non essere rapiti e sedotti: una storia serrata, romantica, avventurosa, tenera ma allo stesso tempo violenta, che porta il pubblico nella Francia della metà del XVII secolo, tra innamoramenti, battaglie e spade scintillanti. Un'opera che vi farà ridere, piangere ed innamorare per sempre.

**dom 26
gennaio**
ore 17.30

Black Blues Brothers

The Black Blues Brothers

con Ali Salim Mwakasidi, Bilal Musa Huka, Hamisi Ali Pati,
Rashid Amini Kulembwa e Seif Mohamed Mlevi
coreografie di Electra Preisner e Ahara Bischoff
scritto e diretto da Alexander Sunny

Black e Blue non sono solo colori ma soprattutto stati d'animo; Brothers non è solo una parola ma un modo di essere. Cinque scatenati acrobati/ballerini uniscono la fisicità e la plasticità dei movimenti che richiamano le loro origini africane al sound inimitabile del Rhythm & Blues, in eleganti abiti american style. I Black Blues Brothers sono capaci di incredibili acrobazie di teatro fisico che, sulle note della colonna sonora del leggendario film, coinvolgono gli spettatori. Divertimento assicurato per il pubblico in sala: difficile resistere alla loro allegria contagiosa.

**dom 9
febbraio**
ore 17.30

Gabriele Cirilli

Mi piace... di più

di Gabriele Cirilli, Maria de Luca,
Giorgio Ganzerli, Gianluca Giugliarelli

Mi piace... di più si dipana attraverso il backup del cellulare di Gabriele Cirilli: scorrono velocemente delle immagini che danno spunto per parlare di cose, di persone, di avvenimenti, vissuti o immaginati con un ritmo veloce e piacevole. Il filo conduttore dello spettacolo è la risata, che si diffonde contagiando immanabilmente anche lo spettatore più scettico e serio. Continuamente apprezziamo o siamo apprezzati, giudichiamo e veniamo giudicati: "mi piace" è la parola chiave della nostra esistenza! Uno spettacolo che si costruisce nel tempo, perfezionandosi replica dopo replica, e una prova d'attore che Cirilli non disattende mai.

**dom 23
febbraio**
ore 17.30

Stivalaccio Teatro

Arlecchino Furioso

canovaccio a cura di Giorgio Sangati, Sara Allevi, Anna De Franceschi,
Michele Mori, Marco Zoppello con Sara Allevi, Anna De Franceschi,
Michele Mori, Marco Zoppello musiche eseguite dal vivo alla fisarmonica da
Veronica Canale regia di Marco Zoppello

L'Amore, quello con la "A" maiuscola, è il motore di un originale canovaccio costruito secondo i canoni classici della Commedia dell'Arte, con la maschera simbolo del teatro italiano ad animare uno spumeggiante spettacolo: un Amore ostacolato, invocato, cercato, nascosto e rivelato, ma soprattutto universale e capace di travalicare i confini del mondo. Isabella e Leandro, giovane coppia costretta dalla sorte a dividersi, si ritrovano dieci anni dopo a Venezia pronti a cercarsi e innamorarsi nuovamente. Allo stesso tempo il geloso Arlecchino corteggia la servetta Romanella, pronto ad infuriarsi al primo sospetto di infedeltà. Alla fine, l'amore trionferà tra i quattro protagonisti?