



# 1° CONCORSO POLIFONICO CORALE TAGLIOLESE

---

Taglio di Po, 5 Marzo 2022

## REGOLAMENTO

Il presente regolamento tiene conto della difficile situazione della coralità e, nella garanzia di sicurezza determinata dal rispetto di tutte le norme anti Covid vigenti, vuole essere un concreto stimolo alla ripresa delle attività.

**Art. 1** – Il 1° “Concorso Corale Tagliolese” viene programmato per la giornata di Sabato 5 Marzo 2022, presso la Chiesa “S.Francesco d’Assisi” in Taglio di Po (RO).

### PARTECIPAZIONE

**Art. 2** – La manifestazione è articolata nelle seguenti categorie, alle quali possono accedere complessi corali con organico:

- Categoria A** *Polifonia sacra e canto classico-lirico*
- Categoria B** *Canto polifonico di ispirazione popolare*
- Categoria C** *Vocal pop-jazz, gospel e spiritual*

Il Concorso è riservato a cori e gruppi vocali che operano nello spirito amatoriale.

Per tutte le Categorie il numero dei coristi di ciascun complesso deve essere non inferiore a 6 e non superiore a 30 (esclusi gli eventuali strumentisti e il direttore).

### ISCRIZIONE E DOCUMENTI

**Art. 3** – Le domande di iscrizione dovranno essere inviate alla mail [coromazzornodestro@outlook.it](mailto:coromazzornodestro@outlook.it) entro e non oltre il **9 Gennaio 2022**; Non si risponde di eventuali disguidi.

È richiesta la seguente documentazione:

- a) domanda di iscrizione, allegata al termine di questo documento (compilare scrivendo direttamente nel file, stampare il documento e inviarlo con firma autografa);
- b) breve curriculum del coro e del direttore;
- c) relazione illustrativa del progetto-programma, con file in formato .pdf;
- d) partiture dei brani, chiaramente leggibili (copia dell’intero programma, con le partiture inserite secondo l’ordine d’esecuzione) in formato .pdf;
- e) documentazione video di buona qualità: tre brani eseguiti dal coro (registrati dal vivo), di cui almeno uno tra quelli indicati nel programma presentato;
- f) L’ammissione al concorso comporta il versamento della tassa di € 40,00 da consegnare all’arrivo e per cui è necessaria la firma di presa in carico della consegna della tassa nella documentazione allegata;
- g) elenco nominativo dei componenti il coro e rispettiva data di nascita; tale documento dovrà essere sottoscritto, sotto la propria personale responsabilità.

La documentazione inviata sarà acquisita e archiviata dalla Giuria del Concorso.

## AMMISSIONE

**Art. 4** – La giuria ammetterà i cori alle competizioni delle Categorie A, B, C in base a:

- a) valutazione del progetto-programma;
- b) ascolto della documentazione visiva-sonora;
- c) esame del curriculum del coro e del direttore.

## PROGRAMMI

**Art. 5** – Tutte le esecuzioni avranno luogo nella Chiesa parrocchiale “S.Francesco d’Assisi” di Taglio di Po

I cori di ogni categoria presenteranno un programma della durata massima di 10 minuti (pause comprese), impostato in forma di progetto, che andrà illustrato secondo quanto indicato alla lettera

c) dell’art. 3. Non è permesso l’uso di amplificazione vocale né di basi musicali registrate, sarà a disposizione dei cori una tastiera professionale con suono di pianoforte.

### • *Categoria A - Polifonia sacra e canto classico-lirico*

**Art. 6** – Il programma dei cori iscritti alla categoria A comprenderà esclusivamente brani originali d’autore su testo sacro, classico ed operistico.

### • *Categoria B - Canto polifonico di ispirazione popolare*

**Art. 7** – Il programma dei cori iscritti alla categoria B può contenere sia armonizzazioni/elaborazioni di canti popolari che composizioni originali di ispirazione popolare. È consentito l’impiego massimo di 3 strumenti se e come previsto dall’autore o elaboratore.

### • *Categoria D - Vocal pop-jazz, gospel e spiritual*

**Art. 8** – Nella categoria D è consentito l’impiego di massimo di 3 strumenti se e come previsto dall’autore o elaboratore. Il programma presentato dovrà prevedere l’esecuzione di almeno un brano a cappella.

## CALENDARIO DELLE PROVE

**Art.9** – Il calendario delle prove nonché l’orario e il programma d’esecuzione approvato dalla Giuria saranno comunicati entro il **20 Febbraio 2022**, all’indirizzo email che dovrà essere indicato nel modulo di iscrizione. Qualora un complesso non fosse presente all’orario previsto dall’ordine di esecuzione, potrà eseguire la prova entro un’ora dall’orario di convocazione, purché i motivi del ritardo siano ritenuti validi, ma in ogni caso non oltre l’orario previsto per la chiusura delle audizioni della categoria d’appartenenza.

## RIMBORSI

**Art. 10** Non sono previsti rimborsi spese.

## COMMISSIONE GIUDICATRICE

**Art. 11** –Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

## VALUTAZIONI FINALI – CLASSIFICHE

**Art. 12** – La Commissione giudicatrice terrà conto dei seguenti parametri: intonazione, qualità vocale, aderenza stilistica e interpretazione. Ogni giurato esprimerà punteggio e giudizio, che concorreranno a formare la valutazione globale della Giuria su ciascun complesso.

La classifica di ogni categoria sarà stilata sulla base del punteggio medio conseguito. I risultati ufficiali saranno resi noti al termine delle audizioni di ciascuna categoria, il primo di ogni categoria sarà, ammesso alla finale.

Tutti i premi e gli attestati del concorso verranno consegnati ai cori durante la cerimonia di premiazione.

## PREMI

**Art. 13** – Per i primi classificati di ogni categoria che si sfideranno durante la finale del Concorso sono previsti i seguenti premi:

- primo premio € 500,00
- secondo premio € 300,00
- terzo premio € 200,00

Tutti i complessi premiati ed ammessi al concerto finale (Sabato 5 Marzo 2022-Ore 21) avranno diritto ai premi in denaro solo a condizione della loro partecipazione al concerto stesso.

**Art. 12** – I cori vincitori di ogni categoria si esibiranno con un programma della durata complessiva non superiore a 20 minuti (pause comprese) inserendo anche i brani presentati nella categoria in cui il coro è risultato vincitore. Il direttore del coro ammesso alla finale è tenuto a comunicare il programma d'esecuzione alla Giuria, subito dopo la comunicazione di ammissione.

**Art. 13** – La Commissione giudicatrice potrà ammettere al concerto finale, fuori concorso, anche altri cori meritevoli.

### **ALTRI PREMI**

**Art. 14** – Al complesso che avrà presentato la miglior esecuzione di una composizione polifonica originale, sarà assegnato un premio di € 100,00.

**Art. 15** – Al complesso che avrà presentato il progetto-programma ritenuto più interessante fra quelli proposti nelle varie categorie, tenuto conto anche della qualità dell'esecuzione, sarà assegnato un premio di € 100,00.

**Art. 16** – La Giuria ha la facoltà di non assegnare i premi.

### **DISPOSIZIONI FINALI**

**Art. 17** – Qualora non vi sia un congruo numero di cori ammessi alla competizione, si potrà valutare la soppressione della categoria o la fusione di più categorie in un'unica competizione. In questo caso la Giuria manterrà per ogni coro i criteri stilistici di valutazione della categoria di appartenenza. Tutte le prove del concorso saranno pubbliche.

**Art. 18** – I cori rinunciano a qualsiasi compenso per eventuali registrazioni, diritti o trasmissioni effettuate da enti radiotelevisivi pubblici o privati. Considerate le norme sul distanziamento del pubblico previste dal protocollo Covid- 19 che potrebbero limitare il numero di spettatori in sala, per consentire di seguire l'evento in diretta al più ampio numero di persone, tutte le fasi del concorso potranno essere trasmesse in diretta streaming.

**Art. 19** – L'Ente organizzatore, nell'adottare il presente regolamento che annulla e sostituisce il precedente, si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al regolamento o di revocare il Concorso o singole categorie dello stesso.

**Art. 20** – L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione completa e incondizionata del presente regolamento. In caso di controversie farà fede il testo del regolamento pubblicato sul sito del Comune.

Taglio di Po, 15/11/2021

Per info:  
mail: coromazzornodestro@outlook.it  
cell. 348 5769461

**DOMANDA D'ISCRIZIONE**

**Al 1° Concorso Polifonico Corale Tagliolese**  
**Taglio di Po 5 Marzo 2022**

<b>CORO</b>			
<b>CITTÀ</b>		<b>PROV.</b>	
<b>INDIRIZZO</b>			

**Categoria A • Categoria B • Categoria C •**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ residente in  
via \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_  
c.a.p. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail (per le comunicazioni ufficiali riguardanti il  
Concorso)

\_\_\_\_\_ in qualità di \_\_\_\_\_ del coro, presa visione del regolamento del Concorso, che accetta incondizionatamente, chiede di iscriverne al Concorso il complesso che rappresenta.  
A tale scopo forniscono i seguenti dati:

<b>Direttore del Coro:</b>			
Indirizzo:			
Tel.:	Cell.:	E-mail:	
<b>Componenti il Coro</b>	Uomini n.	Donne n.	Bambini/ragazzi n.
<b>Eventuali strumentisti</b>			

Categoria:	Titolo del PROGETTO-PROGRAMMA:

Compositore / Elaboratore (Nome e Cognome per esteso)	Anno di nascita Anno di morte	Titolo del brano	Anno di composizione	Durata	Il brano prevede strumenti? Quali?

### Allegato

- Elenco nominativo dei componenti il coro e rispettiva data di nascita.

- Firmando la domanda d'iscrizione il sottoscritto ..... si impegna a versare la quota di partecipazione di Euro 40,00 all'arrivo a destinazione in caso di ammissione al concorso.

(Luogo e data) \_\_\_\_\_

Firme

\_\_\_\_\_ (presidente / segretario)

\_\_\_\_\_ (direttore)