



I segni, gli Autori, il territorio

A cura della Biblioteca Comunale Caterina Percoto

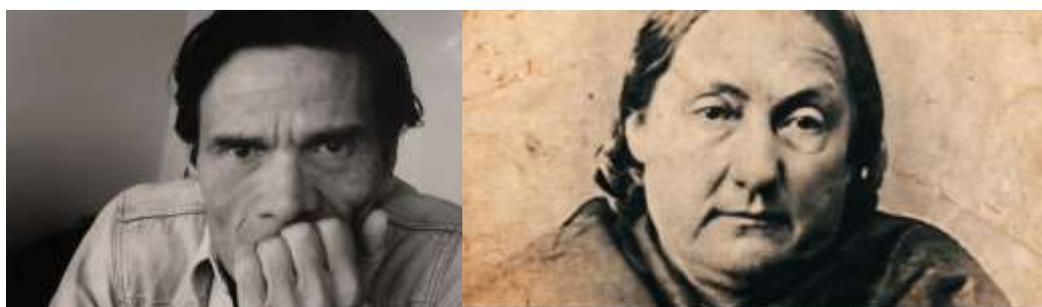
MANZANO, GIOVEDÌ 8 GIUGNO

Foledor Boschetti della Torre, ore 18.30

“Pier Paolo Pasolini e Caterina Percoto: appunti per un dialogo”

Lezione-conferenza della accademica ed esperta pasoliniana Lisa Gasparotto, co-direttrice della Scuola Pasolini del Centro Studi PPP di Casarsa.

Nel corso dell'incontro l'intervento dell'artista Isabella Pers.



L'evento inaugura il nuovo progetto di ricerca letteraria dedicato alle personalità di Caterina Percoto e Pier Paolo Pasolini: un percorso promosso dal Comune di Manzano in collaborazione con l'Università di Trieste – Dipartimento di Studi Umanistici, a cura della coordinatrice scientifica del progetto di ricerca Sergia Adamo e del collaboratore di progetto Jessy Simonini, nell'ambito delle iniziative del Premio Percoto coordinate dalla Presidente di Giuria Elisabetta Pozzetto. Nel mese di settembre è già in vista il convegno dedicato a Caterina Percoto e alla rilettura dell'opera e dei temi ispiratori della grande autrice friulana.

MANZANO – È l'incontro conclusivo della rassegna "I segni gli autori, il territorio", promossa dal **Comune di Manzano** attraverso la **Biblioteca Caterina Percoto**, e al tempo stesso è l'incontro che apre il nuovo progetto focalizzato su due grandi personalità letterarie del Friuli, **Caterina Percoto e Pier Paolo Pasolini**, un percorso promosso sempre dal Comune di Manzano, in collaborazione con l'**Università di Trieste – Dipartimento di Studi Umanistici**, a cura della coordinatrice scientifica del progetto di ricerca **Sergia Adamo** e del collaboratore di progetto **Jessy Simonini**, nell'ambito delle iniziative del **Premio Percoto** coordinate dalla Presidente di Giuria **Elisabetta Pozzetto**. L'appuntamento è per **giovedì 8 giugno, alle 18.30 a Manzano, nel Foledor Boschetti della Torre**: protagonista di una **lezione – conferenza dedicata appunto a "Pier Paolo Pasolini e Caterina Percoto: appunti per un dialogo"** sarà l'accademica ed esperta pasoliniana **Lisa Gasparotto**, co-direttrice della Scuola Pasolini promossa dal Centro Studi PPP di Casarsa, l'evento che annualmente riunisce a Casarsa i più autorevoli e consolidati, ma anche i più giovani e promettenti studiosi pasoliniani. Il nuovo progetto si propone di **tracciare una vera "mappa" del Friuli letterario** a partire dall'indagine di **due figure cardinali come Pasolini e Percoto**: se all'autrice friulana delle "Novelle" e dell'indimenticato "La coltrice nuziale" il Comune di Manzano dedica da alcune stagioni un'attenzione specifica volta a ripensarne e rileggerne la figura e l'opera grazie anche al **Premio biennale** che promuove l'invio di racconti a tema, «**Pier Paolo Pasolini – spiega Sergia Adamo - è l'autore che nel Novecento ha saputo scardinare le visioni tradizionali della letteratura del territorio**, per rivestirla di nuovi significati e prospettive. **Nel corso dell'incontro di giovedì 8 giugno l'accademica Lisa Gasparotto ci guiderà in una riflessione sulla relazione fra due figure apparentemente così lontane, eppure accomunate da una peculiare visione dei luoghi e del territorio regionale e della sua cultura**. Il percorso dedicato all'analisi di queste grandi personalità letterarie proseguirà **nel mese di settembre** con il **Convegno dedicato alle nuove prospettive di studio su Caterina Percoto**, cui parteciperanno voci dal mondo della ricerca internazionale che stanno rivalutando la scrittrice e aprendo nuove linee di studio sulla sua figura e sulla sua opera. Contemporaneamente si terranno ulteriori incontri tra Trieste, Gorizia e, nuovamente, Manzano, dedicati all'esplorazione della nuova mappa del Friuli letterario». **Giovedì 8 giugno è previsto anche l'intervento dell'artista visiva Isabella Pers**, attualmente in mostra al MAC/ Premio Lissone, molto legata ai luoghi di Caterina Percoto con il meta-progetto RAVE East Village Artist Residency: nel corso dell'incontro condividerà con i relatori e il pubblico un'opera legata ai temi della conversazione. «Dopo una fortuna edizione del Premio Percoto, nel corso del 2022, la nostra Amministrazione rilancia con **nuove iniziative dedicate ad una autrice di riferimento per la valorizzazione culturale e turistica del territorio** - spiega l'Assessore alla Cultura del Comune di Manzano, **Silvia Parmiani** – Un impegno confermato anche dalla realizzazione del Percorso letterario e turistico dedicato a Caterina Percoto, a partire dalla casa natale dell'autrice, e che guarda adesso al palinsesto di incontri del prossimo settembre, primo fra tutti il grande convegno che permetterà di rileggere l'opera della Percoto, nome tutelare del comprensorio di Manzano e del Friuli tutto». Anche la Presidente di Giuria del Premio Percoto, **Elisabetta Pozzetto**, conferma «la **soddisfazione per le molteplici iniziative germinate da un contest biennale**, che si arricchisce di contenuti e di occasioni di riflessione e indagine su figure letterarie iconiche per la regione. Siamo lieti anche della **sinergia avviata con l'Università degli Studi di Trieste** già la scorsa estate, e che culminerà adesso in un convegno centrale per gli studi sull'attualità sorprendente dell'opera di Caterina Percoto».

Lisa Gasparotto si occupa di letteratura italiana contemporanea (Slataper, Pasolini, Ortese, Vittorini, Sciascia) e si è laureata in Lettere presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, ha conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze linguistiche e letterarie presso l'Università degli studi di Udine, dove attualmente usufruisce di un assegno di ricerca del Fondo Sociale Europeo presso il Dipartimento di Studi Umanistici. Svolge attività didattica presso l'Università di Milano-Bicocca. È interessata a studi di carattere tematico, al rapporto tra immagine e parola nei testi illustrati, alle potenzialità delle risorse digitali applicate allo studio dei testi e della storia letteraria. Ha curato il volume *Elio Vittorini. Il sogno di una nuova letteratura*, Firenze, Le Lettere, 2010 e ha partecipato a numerosi convegni scientifici con relazioni e comunicazioni in Italia e all'estero (Irlanda, Ungheria, Scozia, Francia).

Isabella Pers è un'artista visiva. I temi della sua ricerca sono l'osservazione e le interconnessioni tra gli ecosistemi naturali, sociali e culturali e l'impatto del dominio antropocentrico sulla vita del pianeta. E' co-ideatrice, insieme alla sorella Tiziana, del meta-progetto RAVE East Village Artist

Residency (www.raveresidency.art). Il suo lavoro è stato esposto internazionalmente in prestigiose istituzioni e musei. È attualmente in mostra al Premio Lissone, MAC Museo d'Arte Contemporanea di Lissone. Il suo lavoro è stato presentato internazionalmente in istituzioni prestigiose quali: Ludwig Museum of Contemporary Art Budapest, Museo Casa Cavazzini Udine, Galleria Regionale Spazzapan di Gradisca, Manifesta 13 Marseille; Casa Testori Milano, New York University, Museo MAXXI Roma; Biennale dell'Architettura di Seoul, PAC Padiglione Arte Contemporanea Milano, 54. ed e.c. 53. Biennale Internazionale d'Arte di Venezia; New York Public Library; Zentral Bibliothek Zurich; Palazzo Reale Napoli; Miami-Dade Public Library; Museo MADRE Napoli; National Library Buenos Aires; Where Fashion Meets Art con il Whitney Museum of American Art New York; Whitechapel Gallery Londra

PRESS Vuesse&c ufficiostampa@volpesain.com