

buttrio / manzano / corno di rosazzo / pavia di udine / pradamano / premariacco / san giovanni al natissone



noi cultura  
e turismo

# PROGRAMMA STAGIONE 23|24

TEATRO MUSICA OPERA LIRICA

buttrio / manzano / corno di rosazzo / pavia di udine / ————— / pradamano / premariacco / san giovanni al natisone



TEATRO • MUSICA • OPERA LIRICA

# PROGRAMMA STAGIONE 23|24



# Teatro

## 23/24



**A cura di:**  
Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia  
[www.ertfvg.it](http://www.ertfvg.it)

con il sostegno di Ministero  
della Cultura e Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia

Ingresso libero

DOMENICA  
**3 DICEMBRE 2023**  
ORE 18.00



**CORNO DI ROSAZZO**

*Teatro Parrocchiale Padre Lino Zucco*

## **Babbo Natale e la notte dei regali**

*Eccentrici Dadarò (Varese)*

*di Michela Cromi e Simone Lombardelli  
con Dadde Visconti e Simone Lombardelli  
scene di Ettore Pantaleone  
regia di Dadde Visconti  
musiche originali Saya Namikawa*

*Liberamente ispirato al libro "Quella volta che Babbo Natale non si svegliò in tempo"  
di Thomas Matthaeus Muller.*

È la vigilia di Natale. Renato e Nicola, due pestiferi fratellini, non riescono a prendere sonno: non vedono l'ora che arrivi domani per scartare tutti i regali!

Quando finalmente si addormentano, arriva Babbo Natale che però si è svegliato tardi e non ha ancora preparato i regali, nemmeno uno...

Tra divertenti gag e improbabili magie, Babbo Natale e la sua fedele Renna, le provano tutte per rimediare ma senza successo. Alla fine, hanno un'idea: al posto dei regali, creare assieme a tutti i bambini uno spettacolo spettacolare... quello sì che è un bel regalo di Natale!

Una stravagante e coinvolgente storia che accompagna i piccoli spettatori nella magica e persino divertente atmosfera natalizia.

Clowneria, teatro d'attore  
Per tutti • 55 minuti

*Da oltre vent'anni gli **Eccentrici Dadarò** sono impegnati nella ricerca artistica attraverso molteplici linguaggi teatrali. Clownerie, acrobatica, Commedia dell'Arte e arti circensi che si incontrano con il teatro d'attore sono la cifra stilistica della Compagnia in tutte le sue produzioni.*

DOMENICA  
**10 DICEMBRE 2023**  
ORE 18.00



**PREMARIACCO**

TeatrOrsaria

## Barba Fantasy Show

di e con **Edoardo Nardin**

*Barba Fantasy Show* è uno spettacolo imprevedibile che si trasforma a seconda dell'estro dell'elegante personaggio di rosso vestito che fa vivere la scena.

Un irriverente e poetico omino dagli occhi piccoli, che si nasconde dietro ad una pesante barba che diventa maschera e fonte d'ispirazione per il gioco scenico.

Il pubblico è il vero protagonista di questo spettacolo i cui ingredienti sono giocoleria, illustrazioni, clownerie ed equilibrismi, sapientemente mescolati al servizio della fantasia.

Varietà comica, giocoleria, clown, equilibrismi

Per tutti • 50 minuti

**Edoardo Nardin** è un artista eclettico che divide la sua ricerca fra arti visive e performative: è giocoliere, acrobata, clown, equilibrista e, quando non calca le assi di un palcoscenico, disegna e sperimenta diverse tecniche fra pittura, illustrazione e installazione artistica. Nel 2021 ha pubblicato il suo primo albo illustrato: *Barba Fantasy*. La storia dell'Omino vestito di Rosso, KM Edizioni.

**A cura di:**  
Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia  
[www.ertfvg.it](http://www.ertfvg.it)

con il sostegno di Ministero  
della Cultura e Regione Autonoma Friuli  
Venezia Giulia

DOMENICA  
**17 DICEMBRE 2023**  
ORE 18.00



**BUTTRIO**

Auditorium Piccini

## Attraverso il bosco

*Teatro all'Improvviso (Mantova)*

testo, scene e regia di **Dario Moretti**

con **Silvia Viviani**

musiche originali di **Saya Namikawa**

costumi **Cristina Turrin**

luci e suono **Stefano Moretti**

Lo spettacolo racconta l'amicizia tra un orso e una bambina.

La bambina passeggia tranquillamente nel bosco, ammirando gli alberi, i frutti e i fiori che crescevano lì, quando si trova improvvisamente di fronte a un grande orso. Spaventata, scappa via urlando a squarciagola. L'orso, rimasto sbalordito dalla reazione della ragazzina, si lamenta per la sua maleducazione: «Bastava dire: buongiorno signor orso, mica mi offendevo!». Inizialmente, il rapporto tra la bambina e l'orso è complicato, ma col tempo i dissapori svaniscono, portando i due a scambiarsi regali. La loro relazione, seppur a distanza, continua per un lungo periodo, con doni e sorprese reciproche, finché un giorno l'orso scompare. La bambina conserva però il piacere di attraversare il bosco cantando la canzone che racconta la loro meravigliosa amicizia.

Teatro d'attore, musica e pittura dal vivo

Dai 3 anni • 50 minuti

Fondato nel 1978, il **Teatro all'Improvviso** muove i primi passi nel teatro popolare e di figura, abbracciando poi nuove forme espressive e linguaggi come la pittura, la musica, la poesia e l'ironia, che sono ora elementi fondamentali della sua ricerca artistica. In oltre 40 anni di attività, la compagnia ha realizzato spettacoli per bambini con l'obiettivo di stimolare emozioni, il gioco e il pensiero critico. **Silvia Viviani** è un'attrice italiana attiva a Lubiana (Slovenia); lo spettacolo presenta quindi anche elementi della lingua e della tradizione slovena, che si intrecciano creando un armonioso connubio tra due diverse culture.



DOMENICA  
**21 GENNAIO 2024**



ORE 18.00

**PAVIA DI UDINE**

Fraz. Lumignacco, Centro di Aggregazione Giovanile

## Alfonsina Corridora

*Tupamaros/Teatro al Quadrato (Carpi/Udine)*

con Maria Giulia Campioli  
canzoni originali di Francesco Grillenzoni e Stefano Garuti (Tupamaros)  
da un'idea di Claudia Bulgarelli

**Una storia di riscatto e passione: quella di Alfonsina Morini in Strada, la prima donna che ha partecipato al Giro d'Italia.**

Nel Regno d'Italia di inizio '900, il ciclismo era uno sport prettamente maschile e le donne che lo praticavano, oltre a essere molto rare, erano spesso oggetto di discriminazioni, derisione e critica sociale. Alfonsina apre la strada alle donne nello sport più epico ed eroico di tutti i tempi e conquista, tappa dopo tappa, la sua libertà e l'affetto popolare.

Una storia di emancipazione e coraggio che attraverso i linguaggi artistici del teatro, della musica e delle video proiezioni, offre l'occasione di affrontare con i ragazzi e le ragazze tematiche quali parità di genere, diritti universali, riscatto sociale.

Narrazione con musica dal vivo  
Dagli 11 anni • 60 minuti

Nato nel 2009 a Tarcento (Udine), **Teatro al quadrato** è un centro di produzione, formazione, organizzazione e promozione di eventi culturali e teatrali per l'infanzia e la gioventù, ma non solo. Dal 2011 organizza Trallallero, festival internazionale di teatro e cultura per le nuove generazioni.

I **Tupamaros** sono una band di folk-rock d'autore di Carpi (Modena) molto attiva tra il 1995 e il 2004 e successivamente dal 2015, quando riprende l'attività soprattutto nel campo del teatro-canzone e dell'history-telling, con testi sempre attenti alle tematiche sociali.

**A cura di:**  
Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia  
[www.ertfvg.it](http://www.ertfvg.it)

con il sostegno di Ministero  
della Cultura e Regione Autonoma Friuli  
Venezia Giulia

DOMENICA  
**25 FEBBRAIO 2024**



ORE 18.00

**MANZANO**

Aula Magna (via Zorutti)

## Il Minotauro

*CSS Teatro stabile di innovazione del FVG/Roberto Anglisani*

di e con Roberto Anglisani  
testo di Gaetano Colella  
regia di Maria Maglietta  
musiche e immagini di Mirto Baliani

Lo spettacolo narra l'incontro tra il Minotauro e un Icaro ancora ragazzo. I due vengono in contatto grazie ad un pallone lanciato per sbaglio da Icaro nel labirinto. Quando il ragazzo prova a recuperarlo, vede per la prima volta "il Mostro" di cui tutti hanno paura. Ma Icaro non fugge e giorno dopo giorno impara a conoscere quell'essere rinchiuso, ascolta i suoi racconti e ne diventa amico fino a tentare di difenderlo da Teseo venuto per ucciderlo. Ispirato ai racconti *Il Minotauro* di Friedrich Dürrenmatt e *Asterione* di Jorge Luis Borges, in cui la figura del Minotauro e del labirinto assumono diverse sfumature e nuovi significati, lo spettacolo mette in scena, con un particolare ritmo narrativo, la centralità del labirinto, insieme alle tematiche della diversità e delle paure che essa genera.

Narrazione  
Dagli 11 anni • 60 minuti

Attore, regista, narratore e docente, **Roberto Anglisani** ha vinto più volte il premio Stregagatto, il maggior riconoscimento per il Teatro Ragazzi conferito dall'ETI Ente Teatrale Italiano. Il suo stile narrativo è cinematografico, grazie alla sua capacità di creare, con parole e gesti, immagini vivide e coinvolgenti.

Il **CSS** è il Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, realtà culturale nata nel 1978 che lavora per sviluppare e diffondere la creatività e la produzione contemporanea, dialogando e progettando assieme ad altri Teatri, organizzatori e partner istituzionali.



# Teatro

23/24

VENERDÌ  
**1 MARZO 2024**  
ORE 18.00



## SAN GIOVANNI AL NATISONE

Auditorium M. F. Zorzutti

### Piccoli Principi e Principesse

*Unoteatro/Stilema (Torino)*

di e con **Silvano Antonelli**

Un personaggio, che potrebbe ricordare un aviatore, porta a spasso il suo piccolo aeroplano di carta. Viaggia con esso attraverso le esperienze della vita: da quelle leggere, di quando si è bambini, a quelle sempre più faticose, di quando si diventa grandi. Fino a quando i suoi pensieri non si fanno troppo pesanti e l'aereo precipita in un luogo sperduto. Mentre l'aviatore cerca di ripararlo appare un piccolo ometto, un ragazzino. Gli chiede di disegnargli una rosa, proprio quella che ha lasciato sul suo piccolo pianeta sperduto nell'universo. Fa un mucchio di domande e racconta dei tanti pianeti in cui è stato e degli abitanti che ci vivono. L'aviatore si perde in quei racconti e nelle tante infanzie che evocano. E se quell'ometto apparso dal nulla non fosse altro che l'occasione per riappropriarsi della propria infanzia? E se fosse questa struggente sensazione la chiave per riprendere il volo?

Liberamente ispirato al celebre romanzo di Antoine De Saint-Exupéry, lo spettacolo mette al centro il rapporto tra adulto e bambino o, meglio, tra un adulto e il bambino che è stato, e del quale ha forse tradito o dimenticato i sogni.

Teatro d'attore e musica dal vivo  
Dai 3 anni • 45 minutiti

La **Compagnia Teatrale Stilema** è stata fondata nel 1983 da **Silvano Antonelli** che, fin dalle origini, ne ha curato la direzione artistica. Gli spettacoli, rappresentati in Italia e all'estero in importanti festival e rassegne, nascono dalla quotidiana frequentazione dei bambini e dei ragazzi, attraverso laboratori e progetti diversi.

A cura di:  
Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia  
[www.ertvfg.it](http://www.ertvfg.it)

con il sostegno di Ministero  
della Cultura e Regione Autonoma Friuli  
Venezia Giulia

SABATO  
**23 MARZO 2024**  
ORE 18.00



## PRADAMANO

Sala Parrocchiale

### Liberatutti

*Scenamadre/Ass. cult. Gli Scarti (La Spezia)*

regia e drammaturgia di **Marta Abate** e **Michelangelo Frola**  
con **Simone Benelli**, **Francesco Fontana**, **Damiano Grondona**, **Chiara Leugio**,  
**Sofia Pagano**

*Liberatutti* cerca di ridere e far ridere di certi aspetti dello sport: dei discorsi che si sentono negli spogliatoi, nei film o nelle telecronache sportive, secondo i quali bisogna sempre dare il massimo, non si può mai perdere né restare indietro. Ma lo sport non era un gioco, prima di tutto? E la creatività? La collaborazione? E il tempo per imparare le cose? Il tempo per sbagliare, perché è così che si impara? *Liberatutti* riflette in modo ironico sullo sport e, di conseguenza, sulla società e la vita in generale, poiché tutto ormai – la scuola, gli hobby, le relazioni affettive – viene vissuto come una competizione per dimostrare il proprio valore rispetto agli altri.

Teatro d'attore  
Dagli 11 anni • 60 minuti

L'Associazione culturale **Gli Scarti** è attiva nell'ambito della sperimentazione e innovazione teatrale attraverso la produzione di spettacoli e performance, progetti d'inclusione sociale e di accesso alla cultura, diffusione delle arti performative contemporanee, formazione teatrale, organizzazione culturale.

La compagnia **ScenaMadre** si occupa di teatro in tanti modi: dagli spettacoli di teatro contemporaneo ai laboratori di teatro per bambini, ragazzi e adulti fino a progetti di teatro sociale.



# serate d'ascolto opera lirica

OPERETTA E GRANDI INTERPRETI A CONFRONTO

*Un approccio semplice ma concreto*

*Docente: Sonia Dorigo*



CALENDARIO  
EVENTI  
2023|24

Estrai le pagine centrali e portale con te | Ingresso libero

# CALENDARIO EVENTI

## 2023|24

Ingresso libero



### NOVEMBRE 2023



**MARTEDÌ 7 NOVEMBRE** ORE 20.30

**MANZANO**

**OMAGGIO A MARIA CALLAS  
NEL CENTENARIO DELLA NASCITA**



**SABATO 11 NOVEMBRE** ORE 21.00

**MANZANO**

**DA BACH AL JAZZ**

Mauro Costantini, pianoforte



**MARTEDÌ 14 NOVEMBRE** ORE 20.30

**MANZANO**

**DON PASQUALE**

di Gaetano Donizetti



**VENERDÌ 17 NOVEMBRE** ORE 21.00

**PRADAMANO**

**GIOIE E DOLORI NELL'OPERA**

Laura Ulloa, soprano • Federico Lepre, tenore  
Ferdinando Mussutto, pianoforte



**MARTEDÌ 21 NOVEMBRE** ORE 20.30

**BUTTRIO**

**AIDA**

di Giuseppe Verdi



**SABATO 25 NOVEMBRE** ORE 21.00

**CORNO DI ROSAZZO**

**PICCOLO VIOLINO MAGICO**

Imai Mio, violino • Accademia d'archi Arrigoni  
Domenico Mason, direttore



**MARTEDÌ 28 NOVEMBRE** ORE 20.30

**BUTTRIO**

**MACBETH**

di Giuseppe Verdi

### DICEMBRE 2023



**DOMENICA 3 DICEMBRE** ORE 18.00

**CORNO DI ROSAZZO**

**BABBO NATALE E LA NOTTE DEI REGALI**

Clowneria, teatro d'attore • Per tutti



**MARTEDÌ 5 DICEMBRE 2023** ORE 20.30

**CORNO DI ROSAZZO**

**I RACCONTI DI HOFFMANN**

di Jacques Offenbach



**SABATO 9 DICEMBRE** ORE 21.00

**PAVIA DI UDINE**

**IL PAZIENTE SCHUMANN**

Luca Faldelli, pianoforte • Andrea De Manicor, attore  
Sabrina Modenini, attrice



**DOMENICA 10 DICEMBRE** ORE 18.00

**PREMARIACCO**

**BARBA FANTASY SHOW**

Varietà comico, giocoleria, clown, equilibristi  
Per tutti



**MARTEDÌ 12 DICEMBRE** ORE 20.30

**CORNO DI ROSAZZO**

**LA VEDOVA ALLEGRA**

di Franz Lehár



**VENERDÌ 15 DICEMBRE** ORE 21.00

**PREMARIACCO**

**HERE GOES THE SUN**

Glauco Venier, pianoforte • Alessio Zoratto, contrabbasso



**DOMENICA 17 DICEMBRE** ORE 18.00

**BUTTRIO**

**ATTRAVERSO IL BOSCO**

Teatro d'attore, musica e pittura dal vivo • Dai 3 anni



**MARTEDÌ 19 DICEMBRE** ORE 20.30

**PAVIA DI UDINE**

**UNA NOTTE A VENEZIA**

di Johann Strauss

### GENNAIO 2024



**MARTEDÌ 9 GENNAIO** ORE 20.30

**PAVIA DI UDINE**

**LA DANZA DELLE LIBELLULE**

di Carlo Lombardo e Franz Lehár



**SABATO 13 GENNAIO** ORE 21.00

**BUTTRIO**

**LANA SURAN**

Pianoforte



**MARTEDÌ 16 GENNAIO** ORE 20.30

**PRADAMANO**

**LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA**

di Emmerich Kálmán



**DOMENICA 21 GENNAIO** ORE 18.00

**PAVIA DI UDINE**

**ALFONSINA CORRIDORA**

Narrazione con musica dal vivo • Dagli 11 anni



**MARTEDÌ 23 GENNAIO** ORE 20.30

**PRADAMANO**

**IL PIPISTRELLO**

di Johann Strauss jr.



**MARTEDÌ 30 GENNAIO** ORE 20.30

**PREMARIACCO**

**AL CAVALLINO BIANCO**

di Ralph Benatzky

### FEBBRAIO 2024



**SABATO 3 FEBBRAIO** ORE 21.00

**SAN GIOVANNI AL NATISONE**

**THE PLANETS**

con En Blanc et Noir, duo pianoforti  
Andrew Quinn, effetti speciali multimediali



**MARTEDÌ 6 FEBBRAIO** ORE 20.30

**PREMARIACCO**

**BALLO AL SAVOY**

di Paul Abraham



**MARTEDÌ 13 FEBBRAIO** ORE 20.30

**SAN GIOVANNI AL NATISONE**

**GRANDI INTERPRETI**

I grandi soprani



**MARTEDÌ 20 FEBBRAIO** ORE 20.30

**SAN GIOVANNI AL NATISONE**

**GRANDI INTERPRETI**

I grandi soprani



**DOMENICA 25 FEBBRAIO** ORE 18.00

**MANZANO**

**IL MINOTAURO**

Narrazione • Dagli 11 anni

### MARZO 2024



**VENERDÌ 1 MARZO** ORE 18.00

**SAN GIOVANNI AL NATISONE**

**PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSE**

Teatro d'attore e musica dal vivo • Dai 3 anni



**SABATO 23 MARZO** ORE 18.00

**PRADAMANO**

**LIBERATUTTI**

Teatro d'attore • Dagli 11 anni





## BUTTRIO

[www.comune.buttrio.ud.it](http://www.comune.buttrio.ud.it)



## CORNO DI ROSAZZO

[www.comune.corno-di-rosazzo.ud.it](http://www.comune.corno-di-rosazzo.ud.it)



## MANZANO

[www.comune.manzano.ud.it](http://www.comune.manzano.ud.it)



## PAVIA DI UDINE

[www.comune.paviadiudine.ud.it](http://www.comune.paviadiudine.ud.it)



## PRADAMANO

[www.comune.pradamano.ud.it](http://www.comune.pradamano.ud.it)



## PREMARIACCO

[www.comune.premariacco.ud.it](http://www.comune.premariacco.ud.it)



## SAN GIOVANNI AL NATISONE

[www.comune.sangioviannalnatisone.ud.it](http://www.comune.sangioviannalnatisone.ud.it)



noi cultura  
e turismo



Dando seguito al laboratorio "Guida all'ascolto dell'opera lirica" 2022/23, si prosegue ad esplorare il mondo della grande musica dell'Opera e dell'Operetta. In questa edizione verranno presentati i Grandi Interpreti mettendo in comparazione le loro interpretazioni al fine di confrontare le emozioni che hanno suscitato e creare un vero e proprio dibattito all'interno del laboratorio. Il corso è aperto a tutti coloro che amano la musica lirica, a quelli che non la amano e faticano a comprenderla ma desiderano conoscere il rapporto tra testo e musica, a chi vuole ampliare la propria cultura musicale e a chi, per mera curiosità, desidera semplicemente passare una serata ascoltando delle belle melodie. L'Italia è la Madre del Melodramma, ed è importante conoscere le opere e gli autori che tutto il mondo ci invidia.

MARTEDÌ  
7 NOVEMBRE 2023  
ORE 20.30



Manzano

Foedor Boschetti della Torre

**Opera:**  
**Omaggio a  
Maria Callas**

nel centenario della nascita

MARTEDÌ  
14 NOVEMBRE 2023  
ORE 20.30



Manzano

Foedor Boschetti della Torre

**Opera:**  
**Don Pasquale**

di G.Donizetti

MARTEDÌ  
21 NOVEMBRE 2023  
ORE 20.30



Buttrio

Sala consigliare, Villa Florio

**Opera:**  
**Aida**

di G.Verdi

MARTEDÌ  
28 NOVEMBRE 2023  
ORE 20.30



Buttrio

Sala consigliare, Villa Florio

**Opera:**  
**Macbeth**

di G.Verdi

MARTEDÌ  
5 DICEMBRE 2023  
ORE 20.30



Corno di Rosazzo

Sala Consiliare del Municipio

**Opera:**  
**I racconti  
di Hoffmann**

di J.Offenbach

MARTEDÌ  
12 DICEMBRE 2023  
ORE 20.30



Corno di Rosazzo

Sala Consiliare del Municipio

**Operetta:**  
**La vedova  
allegra**

di F.Lehár

MARTEDÌ  
19 DICEMBRE 2023  
ORE 20.30



Pavia di Udine

Fraz. Lumignacco,  
Centro Aggregazione Giovanile  
Via della Libertà, 2

**Operetta:**  
**Una notte  
a Venezia**

di J.Strauss

MARTEDÌ  
9 GENNAIO 2024  
ORE 20.30



Pavia di Udine

Fraz. Lumignacco, Centro Aggregazione Giovanile  
Via della Libertà, 2

**Operetta:**  
**La danza  
delle libellule**

di C.Lombardo e F.Lehár

MARTEDÌ  
16 GENNAIO 2024  
ORE 20.30



Pradamano

Sala Polifunzionale, Corte interna del Comune

**Operetta:**  
**La principessa  
della Czarda**

di E.Kálmán

MARTEDÌ  
23 GENNAIO 2024  
ORE 20.30



Pradamano

Sala Polifunzionale, Corte interna del Comune

**Operetta:**  
**Il pipistrello**

di J.Strauss jr.

MARTEDÌ  
30 GENNAIO 2024  
ORE 20.30



Premariacco

Sala Pizzoni di Orsaria di Premariacco  
via S. Ulderico (a fianco del Teatro)

**Operetta:**  
**Al cavallino bianco**

di R.Benatzky

MARTEDÌ  
6 FEBBRAIO 2024  
ORE 20.30



Premariacco

Sala Pizzoni di Orsaria di Premariacco  
via S. Ulderico (a fianco del Teatro)

**Operetta:**  
**Ballo al Savoy**

di P.Abraham

MARTEDÌ  
13 FEBBRAIO 2024  
ORE 20.30



San Giovanni al Natisone

Villa de Brandis

**Grandi Interpreti:**  
**I grandi soprani**

dalla Callas alla Tebaldi per arrivare a Daniela  
Dessi, Mirella Freni, Mariella Devia e molti altri.

MARTEDÌ  
20 FEBBRAIO 2024  
ORE 20.30



San Giovanni al Natisone

Villa de Brandis

**Grandi Interpreti:**  
**I grandi tenori**

Del Monaco, Di Stefano, Pavarotti, Domingo,  
Carreras ...fino a Kaufmann ed oltre.

Ingresso libero

# Passaggi musicali

EDIZIONE INVERNALE

A cura di:  
Associazione culturale [Ri(MeMu)Te]  
con il sostegno di Ministero della Cultura,  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
e Fondazione Friuli  
info@rimemute.it

Ingresso libero

SABATO  
**11 NOVEMBRE 2023**  
ORE 21.00



**MANZANO**

*Aula Magna (Via Zorutti)*

## Da Bach al Jazz

**Mauro Costantini** pianoforte

L'eccentrico artista Mauro Costantini si esibisce in concerto, proponendo un programma che è da sempre scoglio e pietra miliare per ogni pianista: *le variazioni Goldberg*, celebre composizione di Bach che è stata anche inviata nello spazio nella versione incisa da Glenn Gould. Costantini, pianista non vedente, intervallerà l'esecuzione con un dialogo sul suo processo artistico e di apprendimento, suonando anche alcuni brani jazz.

VENERDÌ  
**17 NOVEMBRE 2023**  
ORE 21.00



**PRADAMANO**

*Sala Parrocchiale*

## Gioie e dolori nell'opera

**Laura Ulloa** soprano

**Federico Lepre** tenore

**Ferdinando Mussutto** pianoforte

musiche di **Donizetti, Verdi, Puccini**

Il soprano cubano Laura Ulloa, allieva della prestigiosa Accademia del Teatro San Carlo di Napoli, e il tenore udinese Federico Lepre, attivo da oltre vent'anni nei maggiori teatri italiani ed europei, si uniscono al pianista Ferdinando Mussutto per un nuovo progetto lirico che guiderà il pubblico alla scoperta della ricchezza emotiva del repertorio operistico italiano, mostrando come i grandi compositori del XIX secolo abbiano saputo coniugare con maestria il testo, la musica e l'azione teatrale in tre grandi capolavori come *l'Elisir d'amore* di Gaetano Donizetti, *la Traviata* di Giuseppe Verdi e *la Bohème* di Giacomo Puccini.



SABATO  
**25 NOVEMBRE 2023**

ORE 21.00



**CORNO DI ROSAZZO**

*Villa Nachini Cabassi - Sala Cavaliers*

## Piccolo violino magico

*Imai Mio* violino

Accademia d'archi Arrigoni

*Domenico Mason* direttore

musiche di Mozart, Tartini, de Sarasate, Ponce

Vincitrice nel 2023 del Concorso internazionale per giovani violinisti Piccolo Violino Magico, **Mio Imai** ha iniziato a suonare il violino all'età di 4 anni e ha fatto la sua prima apparizione come solista, a soli 9 anni, con la New York Session Symphony. Si è già esibita con il Rowan String Ensemble alla Rowan University, la Temple University Youth Chamber Orchestra, la Old York Road Symphony, la Ambler Symphony e la Main Line Symphony Orchestra. Suona musica da camera e orchestrale al Center for Gifted Young Musicians alla Temple University e ha ottenuto diversi riconoscimenti internazionali. Dal 2009, l'**Accademia d'Archi Arrigoni** ha l'obiettivo di formare giovani musicisti nell'ambito della musica da camera e di quella orchestrale, attraverso corsi di perfezionamento con affermati docenti provenienti da tutto il mondo e valorizzando i giovani con l'attività in orchestra, al fianco di direttori e solisti di fama nazionale e internazionale.

L'orchestra giovanile vanta, all'interno del proprio organico, la presenza di diversi vincitori di concorsi violinistici nazionali e internazionali.



SABATO  
**9 DICEMBRE 2023**

ORE 21.00

**PAVIA DI UDINE**

*Fraz. Lumignacco, Centro di Aggregazione Giovanile*

## Il paziente Schumann

*Luca Faldelli* pianoforte

*Andrea De Manincor* attore

*Sabrina Modenini* attrice

Nell'estate del 1856 si spense nel manicomio di Eendenich, vicino Bonn, un paziente del tutto particolare che dal suo internamento fece risuonare la struttura di una musica dolce, corale e molto riflessiva denominata poi Die Geistesvariationen (le Variazioni sul Tema degli Spiriti). Quel paziente si chiamava Robert Schumann, uno dei più grandi compositori del Romanticismo. Come ci è finito ad Eendenich?

Che cosa lo ha portato ad un tale livello di sofferenza e follia? Lo si scoprirà nello spettacolo grazie all'intervento teatrale di Andrea De Manincor e Sabrina Modenini, attori veronesi attivi

sul territorio nazionale e internazionale, nei ruoli di Robert e Clara. Il racconto ripercorrerà non solo la loro storia d'amore ma anche la vita dello stesso Robert e il percorso travagliato della sua vita che lo portò a molta sofferenza ma anche alla scrittura di capolavori musicali come le Variazioni sopra citate e il ciclo di Kreisleriana op. 16, eseguite qui dal pianista veronese Luca Faldelli.



VENERDÌ  
**15 DICEMBRE 2023**  
ORE 21.00

**PREMARIACCO**

*TeatrOrsaria*

## Here goes the sun

*Glauco Venier* pianoforte

*Alessio Zoratto* contrabbasso

Un viaggio di esplorazione interpretativa tra le melodie più celebri e acclamate dei Beatles, leggendaria band di Liverpool. Gli arrangiamenti per pianoforte e contrabbasso valorizzano, con l'improvvisazione, l'incanto dei brani originali catturandone lo spirito e l'essenza. Con un ricco percorso formativo (studia contrabbasso Jazz con musicisti del calibro di Glauco Venier e Alfonso Deidda, e contrabbasso classico con i maestri Franco Feruglio e Fabio Serafini), **Alessio Zoratto** ha vinto nel 2021 il concorso Tomorrow's Jazz a Venezia e nel 2022 una borsa di studio a Umbria Jazz. Già numerose esibizioni importanti in Italia e all'estero, attualmente suona in diverse formazioni tra le quali il Quartetto Nuovo di Glauco Venier, il quartetto di Luca Colussi e il trio di Saverio Tasca.

Pianista eclettico di fama internazionale, **Glauco Venier** ha una formazione classica e rock ma collabora con alcuni degli esponenti più importanti del panorama jazz, esibendosi in tutto il mondo. Ha all'attivo più di venti album e con Norma Winstone ha registrato per l'etichetta ECM ottenendo una candidatura ai Grammy Awards.



SABATO  
**13 GENNAIO 2024**  
ORE 21.00

**BUTTRIO**

*Auditorium Piccini*

## Lana Suran pianoforte

musiche di Chopin, Beethoven, Rachmaninov

*In collaborazione con l'Istituto di Alto Perfezionamento e Produzione Musicale internazionale Queen Elisabeth Music Chapel di Waterloo (Belgio)*

Dopo il grande successo dello scorso anno, ritorna in concerto Lana Suran, pianista scandinava da anni a Parigi e affermata a livello internazionale. Lana debutta a soli otto anni alla Gothenburg Concert Hall e da allora si esibisce regolarmente in importanti sale in tutto il mondo. Ha vinto il primo premio della Berlingske Tidendes Musikkonkurrence in Danimarca ed è riconosciuta dalla critica "per la sua grande musicalità carica di poesia e drammaticità".



SABATO  
**3 FEBBRAIO 2024**  
ORE 21.00



**San Giovanni al Natitone**

Auditorium Zorzutti

## **The Planets**

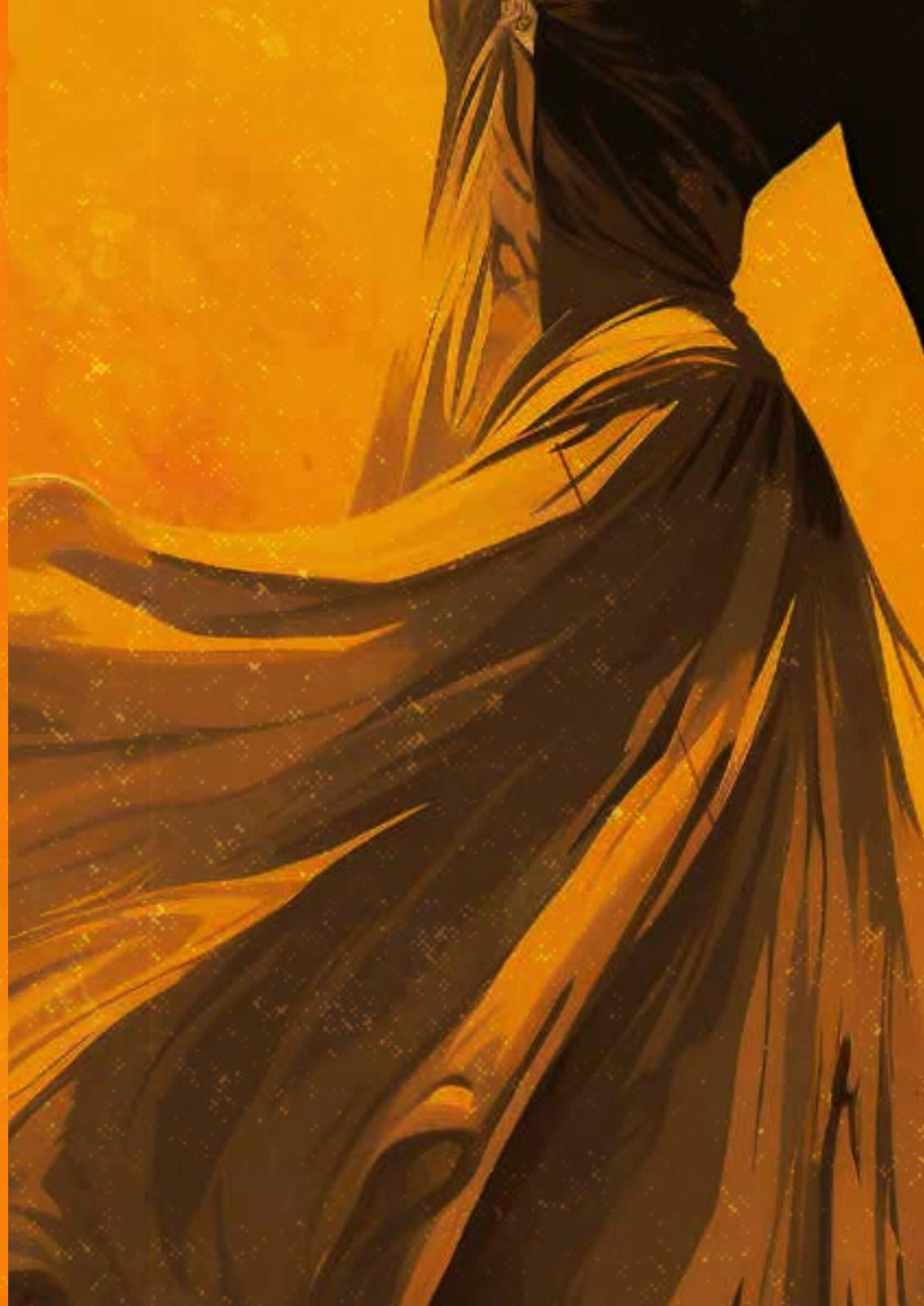
Concerto sperimentale con due pianoforti ed effetti speciali  
musiche di **Gustav Holst**  
con **En Blanc et Noir** duo pianoforti  
**Andrew Quinn** effetti speciali multimediali

Il giovane duo pianistico **En Blanc et Noir**, composto dai talentuosi pianisti Lorenzo Ritacco e Matteo Di Bella, insieme all'acclamato artista grafico e tecnico degli effetti speciali australiano Andrew Quinn, noto per la sua collaborazione al celebre film *Matrix*, presenta in scena *The Planets* di Gustav Holst.

*The Planets* è un emozionante viaggio musicale attraverso i pianeti del sistema solare, interpretato da due pianoforti. Durante l'esecuzione vengono proiettate sound reactive visuals, ovvero immagini che reagiscono in tempo reale alla musica, creando un'esperienza visiva interattiva. Questa composizione, già celebre al momento della sua creazione nel periodo 1914-1917, viene raramente eseguita utilizzando due pianoforti, la formazione originale scelta dall'autore stesso. L'aggiunta di un video interattivo rappresenta un elemento innovativo che coinvolge lo spettatore in modo più profondo, permettendogli di immergersi, completamente ed armoniosamente, nel viaggio cosmico intrapreso dai musicisti.



Passaggi musicali





## **BUTTRIO**

*[www.comune.buttrio.ud.it](http://www.comune.buttrio.ud.it)*



## **CORNO DI ROSAZZO**

*[www.comune.corno-di-rosazzo.ud.it](http://www.comune.corno-di-rosazzo.ud.it)*



## **MANZANO**

*[www.comune.manzano.ud.it](http://www.comune.manzano.ud.it)*



## **PAVIA DI UDINE**

*[www.comune.paviadiudine.ud.it](http://www.comune.paviadiudine.ud.it)*



## **PRADAMANO**

*[www.comune.pradamano.ud.it](http://www.comune.pradamano.ud.it)*



## **PREMARIACCO**

*[www.comune.premariacco.ud.it](http://www.comune.premariacco.ud.it)*



## **SAN GIOVANNI AL NATISSONE**

*[www.comune.sangiovannialnatissone.ud.it](http://www.comune.sangiovannialnatissone.ud.it)*



**noi cultura  
e turismo**



**Banca**  
Credito Cooperativo

**360**  
FVG